



הטכנולוגיה שונאת גברים?

ואיך "שיר אהבה בדואי" מתאר את העידן הדיגיטלי

ש"נשים יותר ממוצעות". אבל מה שאפשר לזהות בשנים האחרונות הוא לא שהאמירה נעשית יותר שנויה במחלוקת, אלא שאמיתותה נשחקת. עם כל מסלול קריירה וקידום שנפתח בפני נשים מתגלות יותר נשים שהן הרוב והמצטיינות. רפואה ומשפטים, עיתונאות וניהול הייטק, אקדמיה ופוליטיקה, כולם תחומים שעוד ועוד דמויות נשיות זוהרות בראשם. ובמקביל, עולמם של הגברים מתקדר.

הבחין בכך, בין השאר, השבועון הכלכלי היוקרתי "האקונומיסט", במאמר מערכת שכותרתו "המין החלש". הקורבנות החדשים העיקריים שעליהם הצביע העיתון הם גברים משכבות חלשות יחסית, שמקור פרנסתם ומעמדם היו לאורך שנים כוחם הפיזי ויכולת לעבודתה שלהם. אלה נעשים חשוכים פחות בעולם האולטרה-טכנולוגי. אותו עולם שפוטרו את הנשים משלשלאותיהן גזור לגבר את מחלפותיהן.

הפסיכולוג הנודע פיליפ זימברדו פרסם ספר חדש, "Man (Dis)Connected". בספר, וכן בסדרת הרצאות נלוות ואתר בשם demiseofguys.com ("דעיכת הגברים דוט.קום") שמפרט את טיעונו, מניח זימברדו את ה"אשמה" באופן ישיר ובוטה למפתנה של הטכנולוגיה. האינטרנט, על הפיתויים הזולים ונוגדי הפרודוקטיביות שבו, הוא בעוכרי הגברים, ובעיני קר הצעירים שבהם. נשים משכילות להתרחק מנוקי הטכנולוגיה הזאת, הוא אומר. המשחקים הממכרים והפורנוגרפיה משעבדים את הגברים יותר מאשר את הנשים. ממש כעת, סבינו, טוען זימברדו, הטכנולוגיה גיה מגדלת דור של לוזרים זכרים, ממועטי הישגים ורליגיזצוים, גם בלימודים ובעבודה, גם בקשרים חברתיים ואפילו במיטה.

הפזמונאי איציק וינגרטן כתב ב"שיר אהבה בדואי" את השורה היפה "הדל להיות כמו החולות, אני רוצה אותך כמו סלע", קינתה של אשה נבגרת על רפיסות הגבר. בתום הבלדה האשה עוזבת את בן זוגה החלש ומותירה לו רק את הציווי "אחוז היטב כמוט האוהל, כי גם אותי סופה נודדת סחפה". האם, הודות לטכנולוגיה, מוט האוהל הוא כל מה שישאר לנו? ■

פרופ' רפאלי הוא ראש המרכז לחקר האינטרנט באוניברסיטת חיפה
sheizaf.rafaeli.net



השוויון בין המינים עוד רחוק, אבל ישנה התקדמות. בנותינו נהנות משיעורי הצ'לחה ומימוש עצמי גבוהים משהיו לאמורתינו. תקרות הזכוכית עוד לא התנפצו, אבל הכשרת הלבבות והתודעה החלה. ועם ההישגים עולה שאלה חדשה: מה עם הגברים? האם התחזקות הנשים באה על חשבונם? האם יחסי המינים הם משחק סכום אפס? הרבה מהקידמה הושגה הודות לטכנולוגיה. מטלות משק הבית שמסורתית שעבדו נשים הולכות ונעשות אוטומטיות: מכונות לכביסה, הדחת כלים, שאיבת אבק וחימום מזון, וגם הסלולרי והמכונות – כל חי דוש הופך את המטלות לקלות יותר, וכשהעול קל, קל גם לשכנע גברים ליטול חלק בנשיאתו. הטכנולוגיה משנה את חלוקת התפקידים.

אבל האם הגברים "משלמים" מחיר נוסף? דו"ח של ה-OECD מראה שהפערים בין בנים ובנות בלימודי מתמטיקה הולכים ונסגרים. בלימודי מדעים כבר אין פער, ובשאר התחומים, בעיקר בהרגלי קריאה, הבנות משיגות את הבנים בהפרש ניכר.

התרגלנו, לאורך ההיסטוריה, למצוא את הבנים בראש מרבית הפירמידות: הצבאות, הפוליטיות, הכלכליות, וגם בענפי הספורט והאמנות. אבל הגברים מאכלסים גם את תחתית החבית: סטטיסטי רוב הפושעים, פושטי הרגל והמתאבדים הם גברים. נשיא אוניברסיטה מפורסם הסתבך פעם עם ארגונים פמיניסטיים כשציין את העובדה הזאת והסיק ממנה

מה הלאה אחי רז



סרט: משולש האפוקליפסה

אם סוף העולם זה לא כאב ראש גדול מספיק, תארו לכם מה קורה כשלחיינו של הזוג האחרון על פני כדור הארץ נכנס גבר שטורף את כל הקלפים. זאת נקודת המוצא של "Z for Zachariah" בכיכובה של מרגוט רובי ("הזאב מוול סטריט"), שיגיע באוגוסט לאקרנים אחרי בכורה מוצלחת בסאנדנס.

<http://bit.ly/ZforZtrailer>

דן אריאלי

מומחה להחלטות חשובות

לשלב סיכונים בתיק הפנסיה?

פרופסור יקר,

אני מוכן להתחיל לחסוך לפנסיה, אבל לא מבין את השאלון שבדק את רמת הסיכון שאני רוצה בתיק ההשקעות. לפי התוצאות אני שמרן מאוד, אבל אני לא סומך עליהם. מה לעשות? **ריק**

ריק היקר,

רמת הסיכון בקרן הפנסיה היא החלטה חסרה, עם השלכות על עצם יכולתך לצאת לפנסיה בבוא היום. ולדעתי ההחלטה הזאת לא צריכה להתבסס על שאלון של חברת ביטוח. השאלונים האלה לרוב מנסים להעריך איך תרגיש לנוכח שינויים בתיק שלך. אבל לך עדיף להתמקד לא בתחזויות אלא בכסף, ובפרט בכמות הכסף שתזדקק לה בפנסיה, והכמות שתהיה לך לפי תרחישים שונים.

בוא נניח שאתה שונא להפסיד כסף. אז מה? אתה מוכרח להיות עני רק כי ירידות בתיק מרגיזות אותך?

עצתי: נסה לדמיין את חייך בפנסיה לפי התחזיות שנגזרות מרמות סיכון שונות וגיישות השקעה שונות. תגיד לעצמך מה אתה מוכן לסכן ומה בשום פנים ואופן לא, ותכנן את ההשקעות בהתאם.

וגם עם הפחד מסיכון יש דרכים להתמודד: יוגה, מדיטציה, החלטה לברוק את תיק ההשקעות רק פעמיים בשנה – מה שצריך כדי שהרגשות שלך לא יפריעו לדרך שבה החלטת להשקיע.

איך לאלף פיראט?

האחיין שלי מוריד מוזיקה וסרטים מהאינטרנט. איך אגרום לו לכבד קניין רוחני בלי להישמע צדקנית? **פטרישה**

הגישה שלי להורדות פיראטיות השתנתה ביום שבו פורסם הספר שלי שעוסק בחוסר כנות. כלומר כשגיליתי שבאתר פיראטי אחד הורידו אותו יותר מ-20 אלף פעם (האירופה לא חמקה מעיניי). העצה שלי? תגרמי לאחיין שלך ליצור משהו, ואז תעלי את היצירה שלו לאינטרנט, בלי קרדיט, והורדי אותה פעמים רבות. אני מניח שזה יקשה עליו לשמור על הגישה העליונה שלו לפיראטיות. ■

פרופ' אריאלי הוא חוקר כלכלה התנהגותית ומחבר רבייהמכר "לא רציונלי אבל לא נורא" ו"האמת על באמת".
askdan@calcalist.co.il : אריאלי



2

טכנולוגיה: העתיד נשמע חלש

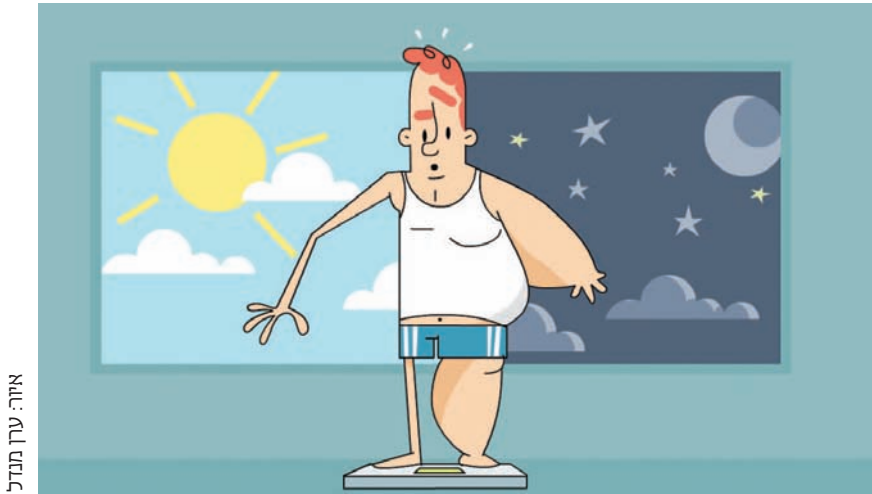
יש אנשים שפשוט רוצים לראות את העולם שותק. אבל יש אחרים שרוצים לשמוע כל מה שאומרים עליהם. כאן נכנסות לתמונה האוזניות האלה, שנקראות Here, ומגזין "וויירד" קורא להן מדע בדיוני. הן יושבות בתוך האוזניים, ובעזרת אפליקציה נלווית אפשר לווסת את הווליום של העולם, מהשתקה מוחלטת ועד שמיעה ביונית. עכשיו בקיקסטארט.

<http://bit.ly/WiFi-Headphones>

האם אנחנו מרזים תוך כדי שינה?

בלדד היקה למה אנחנו שוקלים פחות בבוקר?

רות



איור: עיר מנדל

רות היקרה,



כשאנו מתעוררים אנחנו אכן שוקלים פחות מאשר כשהלכנו לישון. לפעמים אלה 100 או 200 גרם, לפעמים גם ק"ג או שניים. לכאורה זה די ברור – בזמן השינה אנחנו לא דוחסים מזון לפה – אבל כדי לאבד משקל חייבים לפלוט משהו החוצה. ורובנו לא נותנים דרוור לנקבינו בעת השינה. אז לאן המשקל נעלם?

דבר אחד שאת עושה גם מתוך שינה זה לנשום. חילוף החומרים ("מטבוליזם" בלעז), שהופך מזון, מים וחמצן לאנרגיה, פולט את החמצן שאת נושמת בתוספת ריבית: לכל שני אטומי חמצן הוא משרך אטום פחמן שמקורו במזון שאכלת. בנשימה ממוצעת יש כחצי ליטר אוויר, שמתוכו כחמישית היא חמצן, ומתוכה כרבע הופך לדורתחמוצת הפחמן. זה יותר ממאית גרם פחמן לנשיפה. הכפילי ב-16 נשימות אטיות בדקה ובשמונה שעות בריאות של שינה ותקבלי כמעט 100 גרם ללילה. וזה לא כל מה שהנשיפה פולטת. הבל הפה מכיל כמות בלתי מבוטלת של אדי מים (כפי שמעידים העיניים שמתעבים מול הפרצוף כשקור, והקשר בין המי-

מלכת הלילה האמיתית היא הזיעה. בלילה חם ויבש חצי ק"ג ממשקלך בהזעה בלבד, אפילו בלי להרטיב את הסדין

לה "הבל" למילה "מהביל"), וכל נשיפה גוררת איתה כשתי מאיות גרם של מים מהריאות. המכפלה מהפסקה הקודמת תראה שבליילה יבש, שבו אינך שואפת הרבה לחות, את יכולה בשקט לאבד ככה עוד 150 גרם.

אבל מלכת הלילה האמיתית היא הזיעה. כשאת מרגישה יבשה לחלוטין, זה רק אומר שקצב ההזעה שלך קטן מהקצב שבו הזיעה מתאדה. בלילה חם ויבש את יכולה לאבד חצי ק"ג זיעה בלי להרטיב את הסדין. והשמים הם הגבול. הגוף האנושי הממוצע מצויד בכמה מיליוני בלוטות זיעה, שמשפריצות יותר מק"ג זיעה בשעה של התעמלות מתונה. ובי-

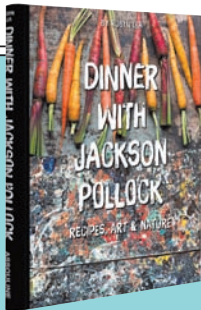
תנאים קיצוניים הן מסוגלות להכפיל את המספר הזה פי חמישה!

זו גם הסיבה לכך שמשקלנו פוחת אחרי פעילות גופנית, ולא, כפי שרבים טועים לחשוב, כי "שרפנו" קלוריות. אמנם המשוואה המפורסמת של איינשטיין, זו שמראה כי אנרגיה ומסה שקולות זו לזו, נכונה בחדר השינה בדיוק כשם שהיא נכונה בפצצה גרעינית, וכשאת פולטת חום המשקל שלך בפירוש פוחת; אך אותה משוואה עצמה גם מראה שאלף קלוריות שוקלות פחות מ-50 ביליוניות הגרם. בקיצור, אם את מאבדת יותר מרבע ק"ג בלי לבקר בשירותים או בטיפול נמרץ, זה כי את מזיעה כמו סוס. זה נכון גם בשעת שינה וגם בשעת כושר. וכדי להשלים את התמונה, בזמן השינה את גם גובהת. המרווחים בין החוליות, שנלחצים ומצטמצמים בשעות שאת מבלה זקופה, חוזרים לגודלם הטבעי ומוסיפים לך סנטימטר או שניים לגובה. אז בכל יום את יוצאת מהמיטה גבוהה ורוזה מכפי שנכנסת אליה. הרי לך סיבה לאופטימיות.

שאלות לבלדד השוחי: askbilidad@calcalist.co.il



גם בסמארטפון



5

אמנות: ארוחת שפריצים

לא הרבה אנשים יודעים שחוף מלהיות אמן פורץ דרך, ג'קסון פולוק היה גם טבח לא קטן. כדי לוודא שיותר אנשים יכירו את הצד הזה שלו, רואה כעת אור ספר שמאגד את מתכונים, כפי שנמצאו על דפים בכתב ידו. למי שתמיד רצה לגלות את הסוד מאחורי רוטב הפסטה המפורסם שלו, ועל הדרך לבלוע קצת קולטורה. 40 דולר.

<http://bit.ly/Poll-kBook>



4

משחק: לשבור את הקירות

משחקים מזיגור שוברי הקירות ("פופקורן" בעגה המקומית) הם מניה בטוחה, ויש שפע מהם. אבל Anodia 2 הוא לבטח אחד המוצלחים שיצאו בסוגה הזאת, וגם אחד הכיפיים של התקופה האחרונה. אין פה שום פטנט פורץ דרך מלבד עיצוב נעים, טונה של בונוסים והפתעות, ומחיר טוב. כלומר חינם. אנדרואיד ואייפון.

<http://bit.ly/Anodia2>

3

אופנה: הכל לביש

גם אם הוא כרגע רק בגדר קונספט, ברור ש-Tactum חייב להיות חלק מהחיים שלנו בקרוב. הוא מציע עיצוב תכשיטים או פריטים לבישים ישירות על הגוף, באמצעות מקרן. מחוות כף יד משמשות למודיפיקציה של האבזור המוקרן, והתוצאה הסופית נשלחת להדפסה במדפסת תלת-ממד, מוכנה לעלות על הגוף.

madlab.cc/tactum