



# איזה קוטב יותר קר - הצפוני או הדרומי? מיכל

מיכל היקרה,

הקוטב הצפוני אינו קוטל קנים - הטמפרטורה הנמוכה ביותר שנמדדה בו היא -67.3- על סולם צלזיוס - אבל הוא אפילו לא המקום הקר ביותר בחצי הכדור הצפוני. על התואר הזה מתחזרים שני מקומות בסיביר שמגדירים את השבעים מעלות מתחת לאפס, ושניהם במרחק אלפי קילומטרים מהקוטב. ושי ניהם בקושי מדגרים את השיא העולמי שנמדד בתחנת מחקר אנטרקטית במרחק 1,300 ק"מ מהקוטב הדרומי ושעומד על -89.2 מעלות מצמררות.

**הסיבה העיקרית להבדלי הטמפרטורה היא הקטבים היא הגובה. כמה שיותר גבוה, כלומר יותר רחוק מקרום כדור הארץ, יותר קר, והקוטב הדרומי נמצא ביבשת הגבוהה בעולם**

הסיבה העיקרית להבדל היא הגובה. הקוטב הדרומי נמצא באנטרקטיקה הרדית, היבשת הגבוהה בעולם, ואת פניו מכסה שכבת קרח שגובהה הממוצע עולה על קילומטר וחצי. הקוטב הצפוני הוא סתם החמישים (חסית) שבים ומתממים גם את האוויר, ובקפי הם ממסים חלק נאה ממעטה הקרח. מרפי הקרח של הקוטב הדרומי דחוקים מהים ואדישים לחילופי העונות (גם אם לא להתחממות הגלובלית). אז אף על פי שהצי הכדור הדרומי מקבל קצת יותר שמש מהצפוני, הקר

טב הדרומי עדיין קר יותר. הטמפרטורה הממוצעת שם בחודש ינואר, שהוא החודש החם ביותר בשנה (חצי הכדור הדרומי - העונות הפוכות), היא בערך עשרים מעל לזרועות, זאת, הטמפרטורה הממוצעת בחורף דשי הקיץ נעה סביב אפס מעלות בלבד. כמעט מעליל.

## אם הבגדים של סינדרלה נעלמו, איך הנעל נשארה? עלמה

עלמה היקרה,

הבגדים של סינדרלה לא נעלמו - דבר שהיה משאיר את סינדרלה במצב מאד לא מתאים לסיפור ילדים - הם פשוט הפכו לבלויי סחבות. ככה כתוב בספר. והיא ברחו לפני חצות הליל רק כי היא לא רצתה



שהנסך יידע שהיא מהסכה הסוציאל-קורנר מית הלא נכונה.

יש חוקרים הטוענים כי הנעל שנפלה לא השתנתה כי היא לא היתה לסינדרלה על פיה סנדיקית, שהוא קסם אמין ביותר, ואפשר להניח שגם הנעל שנותרה בידי הנסיך התב לתה כדוגן בהקיש האורלוגין חצות. הנקודה המהותית היא שזה כלל לא משנה. הנעל היתה עשויה זכוכית, וזכוכית מתבלה לאט יותר מכר. או כוונן שהבגדים הפכו לסמרטוטים בהשפעת הקסם, הנעל כמעט לא השתנתה. השאלה האמיתית, כמובן, זו שעדיין מט רידה את טובי המוחות, היא איך זה שנעל הזכוכית הקסומה שהתאימה לכף רגלה של סינדרלה בצורה כה מושלמת נפלה ממקומה ברגע שסינדרלה ניסתה לרוץ? בין הפותרים נכונה יוגרל סיפור סבתא.

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@callist.co.il



# האם עידן המידע רק החל? ביג דאטה" הוא המקור לזינוקי העתיד, ולאתגרי

אחד הומלולים (באדורדס) שנשמעים יותר ויותר בער לם העסקים הוא "ביג דאטה".

הנתונים הגדולים. באחרונה מדברים על נתוני הענק האלה בכל מקום, ומגוינים מקצועיים לאנשי מחשוב כבר הכתירו את ימינו כ"עידן הנתונים הגדולים", ובירכו את כולנו בכרבת ברוכים הבאים ל-The Big Data Era.

**אנחנו אפופים במידע שמצטבר במאגרי ענק, שכבר עברו בהיקפיהם את מה שמערכות מחשוב ומסדי נתונים קיימים מסוגלים לעבד. חשבו על תיעוד מוג האוויר שמתבצע מסביב לשעון בר בבות נקודות בעולם, או על האיסוף הבל-תי פוסק של עקבות הגלישה של כל אחד מ-2 מיליארד משתמשי האינטרנט בעולם, וצרפו לזה את ענפי הביולוגיה, האסטרונומיה, המודיעין הצבאי לפרטיו ולסוגיו, וכל ענפי התעשייה והמסחר. אחרי יותר משני עשורים של מחשוב מואץ התעוררו כשלהשותנו כמות חסרת תקדים של נתונים. ישנם כמה ארגונים שאגרים במחשביהם די מידע למלא בו כ-100 מיליון ספרים, כמחצית מהמספר המשוער של ספרים שנכתבו מראשית ההיסטוריה.**

נוכחותם של מערכי הנתונים האלה בחיינו מגדירה מחדש את התחרות בין תאגידים. מי שידע להפיק תובנות מג' לקסיות המידע שבמאגרייו ייצר יותר כפי חות, ויוזה לפני מתחריו הודמנויות ותבניויות. ד"ח עדכני של חברת הייעוץ מקי-נוי (לינק: is-gd/ENpom6) טוען שמסדי הביג דאטה הפכו לתשומת ייצור מרכזית, החשובה לא פחות מהון וממשאבי האנוש. ענפי המחשוב, האלקטרוניקה, הביטוח, המימון ושירותי הבריאות, טוען הד"ח, עשויים ליהנות מזינוק דמויני בהיקפו אם ישכילו לנצל נכון את הביג דאטה, ומלבדם יושפעו וישתנו כל ענפי הכלי-כלה והממשל.

**האנליסטים של מקינזי העריכו שהידע שצפון במעמקי הביג דאטה יגדיל ב-60% את הרווח התפעולי של ארבע גופים שישכילו לפענח אותו. ממשלות יוכלו לחסוך סכומי עתק בהוצאות ולה עמיק את גביית המסים, לעצור הונאות וגם להיאבק טוב יותר בפשע. וגם הצר-כנים, אם רק יגדרו את קצה הקרחון של המידע, יוכלו לבצע ביומיים שלהם החלטות מושכלות שבעבר היו נחלתם של קניינים מקצועיים, כמו גם לתעד בקלות את אורח חייהם, ולהפיק מהנתונים המ לצות שיהיו טובות מאלה שיתן רופא או תוואי צמוד. כמה שירותים כאלה כבר קיימים.**

עבור מי שמאמינים שהכל בר כימות וחישוב, עידן הביג דאטה - כלומר העידן שבו מחשבים יהפכו ביג דאטה למסקנות שימושיות - יהיה גן עדן.

וכיוון שלעולם העסקים עדיין אין

כלים לנצל כראות את רכסי המידע העי צומים, צופים במקינוי שבשנים הקרובות יצמח סקטור תעסוקתי חדש, שימנה מי ליוני עובדים שתפקידם יהיה לנתח נתוני ענק ולהפיק מהם ערך.

**אלא שבמקביל להתלהבות מההודמנויות המדעיות, העסקיות והאישיות, יש גם מי שמציעים להיזהר. מלבד שאלות הפרטיות והקניין הרחני שמלות את התקרמות עידן המידע, ישנם עוד חששות. לא כל ההבטחות תתגשמה ווד לא כל ההתפתחות תהיה כביוונים שא-ליהם התכוונו. כמה מהמבקרים שואלים אם המידע האירי שנצבר בתחום הגנטי קה אכן יסייע לרפא יותר מחלות, או שמא הוא יעניק את הפערים וייצור אי-שוויון גדול בגישה לרפואה; אם גישה למידע תשחרר עמים מעריצות, או שאת הפירות יקטפו דווקא הממשלות העריצות; אם יכולתנו בעתיד להתבונן ממרחק בנתוני ענק תשנה את משמעות המושגים למד-נות וחוכמה, ותחליף את התהליך הוותיק של התבוננות ומחקר בסטטיסטיקה ואל-גוריתמים. האם הביג דאטה צופו עתיד של היכרות אמפירית עם העולם, או שמא הוא רק יחוק את האשליה כאילו יש ידע אובייקטיבי, אף על פי שאין?**

נתונים הם שמחה. כמו ילדים. עדיף שיהיו על פני שלא יהיו, אבל מרגע שהם כאן כבר אי אפשר להתחרט. אין דרך חורה, ויש אחריות הורית שרק הולכת וגדלה.

מרוץ רפאלי הוא ראש מרכז שניא לחקר האינטרנט באוניברסיטת חיפה sheizaf.rafaeli.net

## מה הלאה



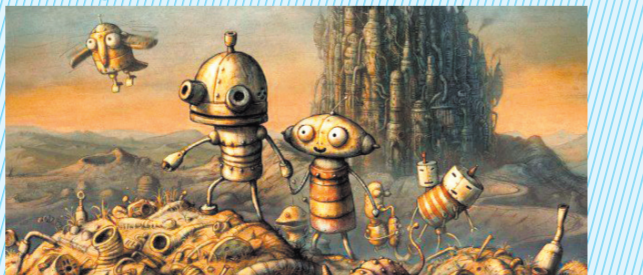
**תרבות: גניבה ספרותית**  
הסופרת והקולנוענית מירנדה ג'ולי מתוודה בטור אישי חושפני, מחזיק ומשרידי לפרקים ביוני יורקרי על הצטרפותה לטרנד ההתמכרות לגניבות קטנות מחנויות. הלחם והחמאה שלה היו כמובן סופרמרקטים, אבל בלי ספק ההייליט הוא הגניבות הסרות הבושה מ-Goodwill, חנות הצדקה (!) שבה היא עבדה (!) למשך כמה חודשים. עכשיו היא בסדר, תודה.  
<http://is.gd/f2roz0>



**נעליים: מראה ברברי**  
מה שחופר את המוקסינים האלה של ברברי למוצלחים במיוחד הם הגדילים האקסצנטריים שמשתלשלים כמו פעמונים גדולים מהחזית. הטויסט הביארי הזה מבטיח שגם אם יש לכם בארגנ 280 ליישי בשבילם, עדיין תיחשבו שובביים במידה כשהם עוטפים את הרגליים שלכם.  
<http://is.gd/ZVhUI>

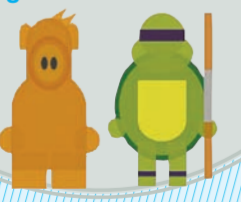
**חולצות: קרוס-אובר**  
שני עולמות תרבותיים מתחברים בסדרת טי שירטס חמודה מבית CineFile. כל חולצה בסדרה מעוטרת בשם של מאי קולנוע כבד ראש, והעיצוב, תנגד, קורץ לנוגאים של להקות רוק כבד. אינגמר ברגמן פוגש את איירון מיידן, דה פאמאה את דף פארד, והמוצלה ביותר: רינגר פאסבינדר הגרמני Vs מטאליקה.  
<http://is.gd/ur95wL>

**לאיפד: עידן היופי בגיימינג**  
מאשינריום הוא משחק הרפתקאות חדש לאיפד (2 בלבד), שזוכה ברגעים אלה לשבחים נלהבים על עיצובו הלוהט, ברוח סצינת הסטימפאנק. העלילה מתרחשת בעולם עתידי חרב וג'יבורה הוא רובוט חמוד שצריך להתגבר על חידות המערבות לוגיקה, פיזיקה ולא מעט מזל. 4.99 דולר.  
<http://is.gd/3Nlfbn>



**עיצוב: המשרד כיצירת אמנות**  
אף אחד לא אוהב לעבוד, בטח לא במשרד, אבל כמה בני מזל עובדים בחללים שהופכים את הייאוש לקצת יותר נוח. 50 משרדים כאלה, שהם גם יצירות ארכיטקטוניות מהממות, מאוגדים בספר הצילומים החדש "Design Office" קנו אותו, ולעולם לא תרצו לחזור לקוויביל העייף שלכם. 25 ליש"ט.  
<http://is.gd/C7HbOf>

**מתנה: מינימום יופי**  
מי שתרבות הפופ בבפשו צריך להציץ בספרו של המעצב ההולנדי דניס דה גרוט, שמאגד 50 עיבודים לדמויות איקוניות מהעשורים האחרונים, ובהן אלף, יודה וצבי הניגיה, ומפשיט אותן למינימום הגיאומטרי ההכרחי. קלאסי להניח בנושלת במשרד. 25 יורו.  
<http://is.gd/bkVxOD>



**למטבח: בשבילי בלי**  
אנשים יכולים להיות יצירתיים במיוחד כשה מגיע לדברים שהם לא מוכנים להכניס לפה. האמת, זה מרתחי, ואם אתם במקרה חיים עם אדם כזה אתם מבינים למה אני מתכוון (איך מישוה מסוגל להחרים פרגל). בכל מקרה, תבנית פאי עם מחיצה בתוכה היא גאדג'ט מושלם לזוגות כאלה, וגם לאופים שאוהבים לננו. 18 דולר.  
[is.gd/Hv3Zqe](http://is.gd/Hv3Zqe)

