



# איזה קוטב יותר קר - הצפוני או הדרומי? מיכל

מיכל היקרה,

הקוטב הצפוני אינו קוטל קנים - הטמפרטורה הנמוכה ביותר שנמדדה בו היא -67.3- על סולם צלזיוס - אבל הוא אפילו לא המקום הקר ביותר בחצי הכדור הצפוני. על התואר הזה מת-חיים שני מקומות בסיביר שמגדירים את השבעים מעלות מתחת לאפס, ושניהם במרחק אלפי קילומטרים מהקוטב. וש'ניהם גיהם בקושי מדגרים את השיא העולמי שנמדד בתחנת מחקר אנטרקטית במרחק 1,300 ק"מ מהקוטב הדרומי ושעומד על -89.2 מעלות מצמררות.

**הסיבה העיקרית להבדלי הטמפרטורה היא הקטבים היא הגובה. כמה שיותר גבוה, כלומר יותר רחוק מקרום כדור הארץ, יותר קר, והקוטב הדרומי נמצא ביבשת הגבוהה בעולם**

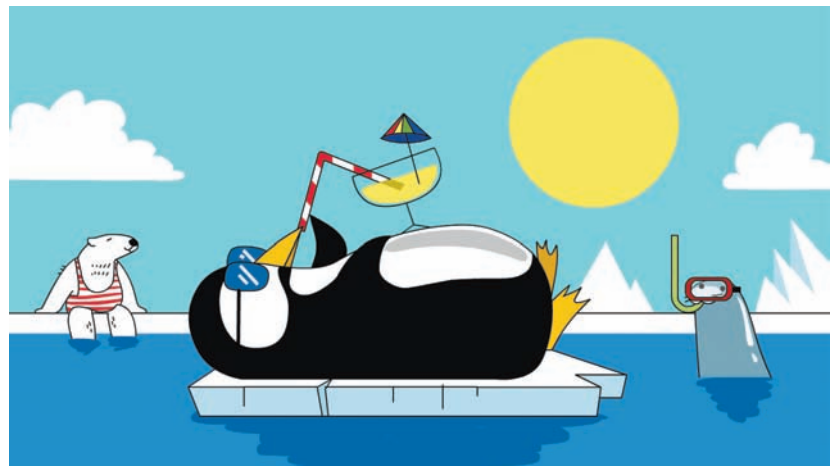
הסיבה העיקרית להבדל היא הגובה. הקוטב הדרומי נמצא באנטרקטיקה הררי, היבשת הגבוהה בעולם, ואת פניו מכסה שכבת קרח שגובהה הממוצע עולה על קילומטר וחצי. הקוטב הצפוני הוא סתם החמישים (חסית) שבים ומתממים גם את האוויר, ובקפי הם ממסים חלק נאה ממעטה הקרח. מרפי הקרח של הקוטב הדרומי דחוקים מהים ואדישים לחילופי העונות (גם אם לא להתחממות הגלובלית). אז אף על פי שהצי הכדור הדרומי מקבל קצת יותר שמש מהצפוני, הקר

טב הדרומי עדיין קר יותר. הטמפרטורה הממוצעת שם בחודש ינואר, שהוא החודש החם ביותר בשנה (חצי הכדור הדרומי - העונות הפוכות), היא בערך עשרים מע' לות צלזיוס מתחת לאפס. בקוטב הצפוני, לעומת זאת, הטמפרטורה הממוצעת בחור'רשי הקיץ נעה סביב אפס מעלות בלבד. כמעט מעליל.

## אם הבגדים של סינדרלה נעלמו, איך הנעל נשארה? עלמה

עלמה היקרה,

הבגדים של סינדרלה לא נעלמו - דבר שהיה משאיר את סינדרלה במצב מאד לא מתאים לסיפור ילדים - הם פשוט הפכו לבלויי סחבות. ככה כתוב בספר, והיא ברחו לפני חצות הליל רק כי היא לא רצתה



שהנסך יידע שהיא מהסכה הסוציאלקונו'ר מית הלא נכונה.

יש חוקרים הטוענים כי הנעל שנפלה לא השתנתה כי היא לא היתה לסינדרלה על פיה סנוקית, שהוא קסם אמין ביותר, ואפשר להניח שגם הנעל שנותרה בידי הנסיך התב'לתה כדוגן בהקיש האורלוגין חצות. הנקודה המהותית היא שזה כלל לא משנה. הנעל היתה עשויה זכוכית, וזכוכית מתבלה לאט יותר מבר. אז כוונן שהבגדים הפכו לסמרטוטים בהשפעת הקסם, הנעל כמעט לא השתנתה. השאלה האמיתית, כמובן, זו שעדיין מט'יריה את טובי המוחות, היא איך זה שנעל הזכוכית הקסומה שהתאימה לכף רגלה של סינדרלה בצורה כה מושלמת נפלה ממקומה ברגע שסינדרלה ניסתה לרוץ? בין הפותרים נכונה יוגרל סיפור סבתא.

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@callist.co.il



# האם עידן המידע רק החל? ביג דאטה" הוא המקור לזינוקי העתיד, ולאתגרי

אחד הומלולים (באדוורדס) שנשמעים יותר ויותר בער'לם העסקים הוא "ביג דאטה":

הנתונים הגדולים. באחרונה מדברים על נתוני הענק האלה בכל מקום, ומגוינים מקצועיים לאנשי מחשוב כבר הכתירו את ימינו כ"עידן הנתונים הגדולים", ובירכו את כולנו בכרבת ברוכים הבאים ל-The Big Data Era.

**אנחנו אפופים במידע שמצט'בר במאגרי ענק, שכבר עברו בהיקפיהם את מה שמערכות מחשוב ומסדי נתונים קיימים מסוגלים לעבד. חשבו על תיעוד מוג האוויר שמתבצע מסביב לשעון בר'בבות נקודות בעולם, או על האיסוף הבל'תי פוסק של עקבות הגלישה של כל אחד מ-2 מיליארד משתמשי האינטרנט בעולם, וצרפו לזה את ענפי הביולוגיה, האסטרו'רנומיה, המודיעין הצבאי לפרטיו ולסוגיו, וכל ענפי התעשייה והמסחר. אחרי יותר משני עשורים של מחשוב מואץ התעוררו כשלהשותנו כמות חסרת תקדים של נת'נים. ישנם כמה ארגונים שאגרים במח'ספרים, כמחצית מהמספר המשוער של 100 מיליון ספרים שנכתבו מראשית ההיסטוריה.**

נוכחותם של מערכי הנתונים האלה בחיינו מגדירה מחדש את התחרות בין תאגידים. מי שידע להפיק תובנות מג'לקסיות המידע שבמאגריו ייצר יותר כפי'חות, ויוזה לפני מתחריו הודמנויות ותב'ניות. דו"ח עדכני של חברת הייעוץ מקי'ניו (לינק: is-gd/ENpom6) טוען שמסדי הביג דאטה הפכו לתשומת ייצור מרכזית, החשובה לא פחות מהון וממשאבי האנוש. ענפי המחשוב, האלקטרוניקה, הביטוח, המימון ושירותי הבריאות, טוען הדו"ח, עשויים ליהנות מזינוק דמויני בהיקפו אם ישכילו לנצל נכון את הביג דאטה, ומלבדם יושפעו וישתנו כל ענפי הכל'כלה והממשל.

**האנליסטים של מקינזי העריכו שארגונים שיידעו לנתח את הביג דאטה יגדילו ב-60% את הרווח התפעולי של אר'גונים שישכילו לפענח אותו. ממשלות יוכלו לחסוך סכומי עתק בהוצאות ולה'עמיק את גביית המסים, לעצור הונאות וגם להיאבק טוב יותר בפשע. וגם הצר'כנים, אם רק יגדרו את קצה הקרחון של המידע, יוכלו לבצע ביומיים שלהם הח'לטות מושכלות שבעבר היו נחלתם של קניינים מקצועיים, כמו גם לתעד בקלות את אורח חייהם, ולהפיק מהנתונים המ'לצות שיהיו טובות מאלה שיתן רופא או תוואי צמוד. כמה שירותים כאלה כבר קיימים.**

עבור מי שמאמינים שהכל בר כימות וחישוב, עידן הביג דאטה - כלומר העידן שבו מחשבים יהפכו ביג דאטה למסקנות שימושיות - יהיה גן עדן.

וכיוון שלעולם העסקים עדיין אין

כלים לנצל כראות את רכסי המידע הע'צומים, צופים במקינוי שבשנים הקרובות יצמח סקטור תעסוקתי חדש, שימנה מי'ליוני עובדים שתפקידם יהיה לנתח נתוני ענק ולהפיק מהם ערך.

**אלא שבמקביל להתלהבות מההודמנויות המדעיות, העסקיות והאישיות, יש גם מי שמציעים להיזהר. מלבד שאלות הפרטיות והקניין הרוחני שמלות את התקרמות עידן המידע, ישנם עוד חששות. לא כל ההבטחות תתגשמה ווד לא כל ההתפתחות תהיה בכיוונים שא'ליהם התכוונו. כמה מהמבקרים שואלים אם המידע האירי שנצבר בתחום הגנטי'קה אכן יסייע לרפא יותר מחלות, או שמא הוא יעמיק את הפערים וייצור אי'שוויון גדול בגישה לרפואה; אם גישה למידע תשחרר עמים מעריצות, או שאת הפירות יקטפו דווקא הממשלות העריצות; אם יכולתנו בעתיד להתבונן ממרחק בנתוני ענק תשנה את משמעות המושגים למד'נות וחוכמה, ותחליף את התהליך הוותיק של התבוננות ומחקר בסטטיסטיקות ואל'גוריתמים. האם הביג דאטה צופו עתיד של היכרות אמפירית עם העולם, או שמא הוא רק יחוק את האשליה כאילו יש ידע אובייקטיבי, אף על פי שאין?**

נתונים הם שמחה. כמו ילדים. עדיף שיהיו על פני שלא יהיו, אבל מרגע שהם כאן כבר אי אפשר להתחרט. אין דרך חזרה, ויש אחריות הורית שרק הולכת וגדלה.

מרוץ רפאלי הוא ראש מרכז שניא לחקר האינטרנט באוניברסיטת חיפה sheizaf.rafaeli.net

## מה הלאה



אחי רז

עדכונים מהשטח



צילום: אי.פי.אי

## תרבות: גניבה ספרותית

הסופרת והקולנוענית מירנדה ג'ולי מתוודה בטור אישי חושפני, מחזיק ומשירי לפרקים ביניו יורק"י על הצטרפותה לטרנד ההתמכרות לגניבות קטנות מחנויות. הלחם והחמאה שלה היו כמובן סופרמרקטים, אבל בלי ספק ההייליט הוא הגניבות חסרות הבושה מ"Goodwill", חנות הצדקה (!) שבה היא עבדה (!) למשך כמה חודשים. עכשיו היא בסדר, תודה.

<http://is.gd/f2roz0>



## נעליים: מראה ברברי

מה שחופר את המוקסינים האלה של ברברי למוצלחים במיוחד הם הגדילים האקסצנטריים שמתחלשלים כמו פעמונים גדולים מהחזית. הטויסט הביארי הזה מבטיח שגם אם יש לכם בארגן 280 ליישי בשבילם, עדיין תיחשבו שובביים במידה כשהם עוטים את הרגליים שלכם.

<http://is.gd/ZVhU>

## חולצות: קרוס-אובר

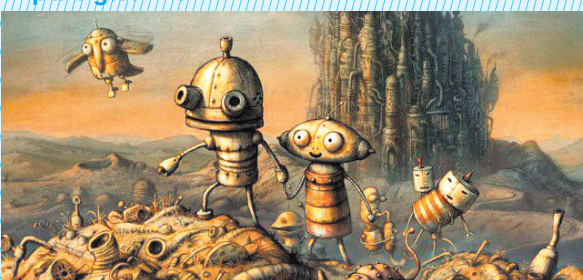
שני עולמות תרבותיים מתחברים בסדרת טי'שירטס חמודה מבית CineFile. כל חולצה בסדרה מעוטרת בשם של מאי קולנוע כבר ראש, והעיצוב, תנגד, קורץ לנוגאים של להקות רוק כבד. אינגרם ברגמן פוגש את איירון מיידן, דה פאמאה את דף לפארד, והמוצלה ביותר: רינגר פאסבינדר הגרמני Vs מטאליקה.

<http://is.gd/ur95wL>

## לאיפד: עידן היופי בגיימינג

מאשינריום הוא משחק הרפתקאות חדש לאיפד (2 בלבד), שזוכה ברגעים אלה לשבחים נלהבים על עיצובו הלוהט, ברוח סצינת הסטימפאנק. העלילה מתרחשת בעולם עתידי חרב וג'יבורה הוא רובוט חמוד שצריך להתגבר על חידות המערבות לוגיקה, פיזיקה ולא מעט מזל. 4.99 דולר.

<http://is.gd/3Nlfbn>



## עיצוב: המשרד ניצירת אמנות

אף אחד לא אוהב לעבוד, בטח לא בני מזל עובדים בחללים שהופכים את הייאוש לקצת יותר נוח. 50 משרדים כאלה, שהם גם יצירות ארכיטקטוניות מהממות, מאוגדים בספר הצילומים החדש "Design Office". קנו אותו, ולעולם לא תרצו לחזור לקוויקל העייף שלכם. 25 ליש"ט.

<http://is.gd/C7HbOf>

## מתנה: מינימום יופי

מי שתרבות הפופ בבנשו צריך להציץ בספרו של המעצב ההולנדי דניס דה גרוט, שמאגד 50 עיבודים לדמויות איקוניות מהעשורים האחרונים, ובהן אלף, יודה וצ'י הניג'יה, ומפשיט אותן למינימום הגיאומטרי ההכרחי. קלאסי להניח בנושלת במשרד. 25 יורו.

<http://is.gd/bkVxOD>



## למטבח: בשבילי בלי

אנשים יכולים להיות יצירתיים במיוחד כשה מגיע לדברים שהם לא מוכנים להכניס לפה. האמת, זה מרתית, ואם אתם במקרה חיים עם אדם כזה אתם מבינים למה אני מתכוון (איך מישוה מסוגל להחרים פרגל). בכל מקרה, תבנית פאי עם מחיצה בחוכה היא גאדג'יש מושלם לזוגות כאלה, וגם לאופים שאוהבים לטון. 18 דולר.

[is.gd/Hv3Zqe](http://is.gd/Hv3Zqe)

