



עד כמה הפורנו מסוכן?

ולמה הוא יישאר איתנו לנצח

ארבעה חיפושים במנועי החיפוש קשור בפורנוגרפיה. יותר משליש מהתוכן ברשת הוא פורנו. פרופ' צ'ינג פנג סאן מאוניברסיטת ניו יורק, שחקרה את הנושא, מדווחת שמחצית האנשים שהשתתפו בסקרים שלה ראו פורנוגרפיה לראשונה לפני גיל 13. בכל שעה יותר ממיליון וחצי בני אדם בעולם צופים בפורנו באינטרנט. רק 1% ממשותפי הסקרים של סאן טענו כי לא צפו מעולם בפורנוגרפיה. למחקרים האלה כבר קשה למצוא קבוצת ביקורת.

לבטל את הביקורת כלאחר יד אי אפשר. זו תופעה גדולה, שצומחת בקצב חסר תקדים, ולגיטימי לדאוג מההשפעות החברתיות, הבריאותיות והפסיכולוגיות שלה. אבל עד כה העדויות המדעיות לנוק ממש כלשהו מפורנוגרפיה הן קלושות.

נמצא שצרכני פורנו כפייתיים נוטים ליותר עוינות כלפי סובביהם. אבל הנטייה הזו תועדה בעיקר בקרב אנשים שבאו מרקע אלים. ומי יודע, אולי רקע אלים הוא שמוכיל לצריכת פורנוגרפיה, והאחרונה דווקא מרגיעה? מול המחקרים שמתעדים נזק מפורנוגרפיה עומדים מחקרים שמבקרים את שיטותיהם וטוענים להטיה בניתוח. הנוכחות של אידיאולוגיה – פמיניסטית, דתית, או שמרנית מסוג אחר – מורגשת בבוטות בסביבתם של חוקרי הפורנו ומממניהם.

מחקרים רבים גם מפריכים פחדים רבים מפורנוגרפיה. מתברר שבדנמרק ובשבדיה ביטול האיסור על פורנוגרפיה הוביל דווקא לירידה באלימות המינית במדינה. טענות כי צריכת פורנוגרפיה גורמת לצמצום בקשרים אנושיים טבעיים הופרכו. מחקר הולנדי לא מצא כל קשר בין צריכת פורנוגרפיה להתנהגות מינית, לטוב או לרע. אך גם כאן קשה לנכות את השפעת האינטרסים הכלכליים של תעשיית הפורנו, שמעוניינת לנקות את שמה, ותשמח להקצות לכך קצת מ-100 מיליארדי הדולרים שהיא מגלגלת בשנה.

850 אתרי הפורנו שנחסמו בהודו הם טיפה בים. יותר ממיליון אתרים נוספים, לפי הערכות, מגישים סרטי מיז לכל דורש. אז אולי פורנוגרפיה אינה רק עניין של גיאוגרפיה. אולי זה גם עניין של כסף.

פרופ' רפאלי הוא ראש המרכז לחקר האינטרנט באוניברסיטת חיפה
sheizaf.rafaeli.net



בצעד חסר תקדים ממשלת הודו חסמה החודש את הגישה ליותר מ-850 אתרי פורנוגרפיה, לאחר שבית המשפט העליון ההודי הודיע שאתרים כאלה הם "זיהום חברתי" ומחילים את המוסר וההגנות.

הצעד כנראה גם חסר תוחלת. מוסכם על הכל שהיא חסימה באמצעות ספקיות האינטרנט לא תהיה יעילה, ושהממשלה לא באמת תצליח למנוע את זיהום המוסר של 300 מיליון גולשי האינטרנט ההודים. ביום ההודעה דלפה הרשימה הלכאורה-סודית של האתרים החסומים, הרשתות החברתיות התמלאו בקריאות מהאה וחלוצי ההאקינג מצאו דרכים עוקפות. אך השאלה העמוקה יותר נותרה תלויה: האומנם פורנוגרפיה זה רע?

ההסכמה כמעט אוניברסלית, מהפמיניסטיות הרדיקליות עד סמכויות הדת השמרניות: פורנוגרפיה ממכרת, מבכזת ומז, פוגעת באינטימיות, ברקמת היחסים המשפחתיים, מעורדת אלימות, ויוצרת ציפיות מעוותות ולא ריאליות מיחסי אישות. פורנוגרפיה מואשמת בהשפלת נשים, בהחלשת גברים, באי-אונות ובזריעת טמטום. סקרים מצאו ש-70% מהאוכלוסייה מתנגדים לפורנוגרפיה. הרצאות ב-TED שמטיפות נגד חולייה זוכות למיליוני צפיות. פלא ששאר מישור שבכלל מתעניין בפורנוגרפיה. ובכל זאת היא צומחת. נראה שצופים בה אפילו יותר אנשים מאלה שצופים בהרצאות-הנגד.

כמה? קשה למדוד היקף של תופעה שרבים כל כך מתביישים בה, אך אפשר ללקט כמה רמזים. אחד מכל

דן אריאלי

מומחה להחלטות חשובות

נשים טובות יותר בריבוי משימות?

פרופסור יקר, האמונה התרבותית גורסת שנשים טובות יותר מגברים בריבוי משימות. לדוגמה, נשים שמתפללות בבית ובילדים יכולות להסיע את הילדים לפעילויות תוך כדי שיחות טלפון וכן הלאה. האם יש בסיס לתפיסה הזאת? **שני**

שני היקרה,

את האמונה התרבותית אני מכיר, אבל עוד לא נתקלתי במחקר שמצא שלנשים יש יתרון אובייקטיבי על פני גברים בכל מה שנוגע לתשומת לב ולשליטה בתשומת הלב, שהן הרכיבים הבסיסיים של מולטי-טסקינג. וגם אם נשים טובות יותר בריבוי משימות, ופשוט עוד לא גילינו את הסיבה, כדאי לזכור שגם לגברים יש כמה להתגאות: נשים נולדות עם כל הביציות שלהן, בעוד הגבר הממוצע מייצר כ-100 מיליון זרעים ביום. העובדה שהמשימה לא מערבת את המוח אינה סיבה לזלזול בהספק הזה. למעשה, יכול להיות שצריך לתת לגברים לשבת יותר על הספה מול הטלוויזיה כדי שיוכלו להתרכז בדברים החשובים.

איך לתמרן את הזמרת?

אנחנו להקה קטנה, והזמרת שלנו בעייתית. כשהיא שרה בטווח קול מסוים זה יפה מאוד, אבל מאז שאמרנו לה את זה היא הפסיקה לשיר ככה. היא כאילו שוכחת או לא מצליחה, או לא יודעת מה. איך גורמים לה לחזור לקול היפה יותר? **שירה**

יש דברים שקשה לעשות דווקא כשמתכוונים אליהם. לדוגמה, כשמבקשים משחקן טניס טוב לחשוב בזמן אמת על איך הוא משחק, פתאום הביצועים שלו מידרדרים. במקומך הייתי לוקח את אחד השירים שבהם הזמרת שלך שרה הכי יפה, והייתי מנסה לנגן אותם לאט וחלש יותר, ומנסה לגרום לה לחזור לדבר הזה באופן אוטומטי, בלי לחשוב יותר מדי. את יכולה לדוגמה לבקש ממנה בכלל לא לחשוב על השירה, ולהוציא את הדבר הכי ספוי נטני שאפשר. לא לחשוב יותר מדי. לפעמים זו הדרך לשחזר הצלחה.

פרופ' אריאלי הוא חוקר כלכלה התנהגותית ומחבר רבייהמכר "לא רציונלי אבל לא נורא" והאמת על באמת".
שאלות לדן אריאלי: askdan@calcalist.co.il

מה הלאה

אחי רד



1 טרנד: צום טכנולוגי

האם הדבר הבא בתיירות יהיה חופשות ניקוי רעלים טכנולוגיים? לפני חודשיים 35 אנשי הייטק נסעו למדבריות מרוקו, שם גזרו על עצמם תענית סמארטפונים ואינטרנט. התלו אליהם חמישה חוקרי מוח סמויים שבחנו את השפעת הניתוק המוחלט. מגזין "פאסט קומפני" עם המסקנות.

<http://bit.ly/DigiTox>



2 הפנינג: מעונן ומשגע

על קו התפר המתעתע שבין אמנות, אוכל, שתייה ועיצוב נמצא הסטודיו הלונדוני Bompas & Parr שמעלה כעת בלונדון את החוויה החושית החדשה שלו, שזכתה לשם הישיר "ארכיטקטורה אלכוהולית". במוקד נמצא קוקטייל ענן: אובר מלאכותי עתיר אלכוהול שמזרם באמצעות מאווררים עצומים ומשכר את האורחים דרך הריאות והעיניים. יאמ!

<http://bit.ly/BoozeHouse>

האם חייבים לנגב כל צלחת?

זוגתי שתחיה טוענת שאחרי שטיפת צלחת, הכנסתה לארון כשהיא לא יבשה לגמרי גורמת להיווצרות חיידקים. לך תסביר לה שעד שזה יקרה הצלחת תחזור לכיור כמה פעמים. מה אתה אומר?

אילון



איור: עיר מנדל

המיקרוסקופיים שלהם נמצאים כמעט בכל מקום, ובי רגע שהם מוצאים סביבה תומכת הם מתחילים לצמוח ולהתרבות. הנבגים עצמם, בריכוז גבוה, גורמים לשלל תגובות אלרגיות ודלקות בדרכי הנשימה, אבל הצרה האמיתית היא החומרים שהעובש מייצר.

ממלכת הפטריות, שאליה משתייכים העובש שים, ידועה ביכולתה לייצר כימיקלים עזי השפעה. לא לחינם מזהירים מפני פטריות רעילות; ולהוכיח, עובשים הם שגילו לנו את האנטיביוטיקה – חומר שמפניו אפילו חיידקים מפחדים. חלק מהחומרים האלה שימושיים, וחלקם בעלי השפעה נעימה, אך חלקם רעילים ויכולים לגרום לכל מיני תופעות לוואי.

בקיצור, מבחינה טכנית זוגתך צודקת לגמרי. עם זאת, יש לזכור שחיידקים ועובשים נמצאים בכל מקום. ושרובם אינם מזיקים. אני לא אומר שצריך להסתכן, אבל בשורה התחתונה: מעט מאוד אנשים מתו מהרעלה בגלל כלים רטובים בארון, והרבה יותר אנשים מתו מהתקף לב בזמן ריב עם בן הזוג. אז בבקשה, נסו לשמור על קנה מידה.

שאלות לבלדד השוחי: askbidad@calcalist.co.il

הכתמים הלבנים שתראה כמה ימים אחרי הניסוי הם חיידקים. כשאפשר לראות אותם בעין בלתי-מזוינת זה אומר שיש המון מהם. והם אפילו לא הבעיה העיקרית

תוך כמה ימים תקבל מושג נאה על הקצב המדהים שבו מיקרואורגניזמים מתרבים. הכתמים הלבנים שמקיפים את המקומות שבהם נגעת? חיידקים. וכשאפשר לראות חיידקים בעין בלתי-מזוינת, זה אומר שיש המון מהם. והם אפילו לא הבעיה העיקרית. סביר שהופיעו בצלוחית גם כתמים צבעוניים בעלי מראה פרוותי. אלה עובשים, ואיתם אתה באמת לא רוצה להתעסק. גם אם הכלים הרטובים שלך חוזרים במהירות לכיור, כשהם בארון הם מעלים את הלחות בתוכו. ומקומות חשוכים, חמימים ולחים הם גן עדן לעובשים. הנבגים

אילון היקר



זוגתך צודקת. לפחות מהבחינה הטכנית. אני לא יודע כמה זמן הכלים מבליים בארון שלך, אבל אני יודע שחיידקים מסוגלים להתרבות בקצב מסחרר. והשילוב של מים ושאריות מזון (מיקרוסקופיות, אם אתה מנקה היטב) הוא בדיוק מה שנחוץ להם למשימה. למעשה, אני ממליץ לך לערוך ניסוי פשוט ולגדל קצת חיידקים בבית. זה לא מסובך.

ראשית, תכינים מצע גידול. מרתחים רבע כוס מים, כדי לקטול את החיידקים שנמצאים בהם (אנחנו רוצים להתחיל מרף חלק). מוסיפים כפית סוכר, כפית ג'לטין וחצי כפית אבקת מרק עוף (בשביל החלבונים). מערבבים ומרתחים שוב. מוזגים לצלוחית ששהתה במים רותחים, מכסים היטב במכסה ששהה במים רותחים ומצננים במקרר עד שהתעורבת מתקשה. כשהמצע מוכן מוסיפים חיידקים. על אצבעותיך יש מספיק מהם כדי להקים מושבה משגשגת, או הדרך הפשוטה היא לגעת בג'לי, אולי ללטף את פניו. ואז מכסים ומניחים במקום חמים (רוב הבתים מלאים מקומות כאלה, בעיקר מאחורי מכשירי חשמל כמו המחשב או המקרר). בדוק את הניסוי פעמיים ביום. אם הכל עלה יפה,



5 ספר: מה הסיפור שלך, ביל?

ביל מארי הוא אחד השחקנים האקסצנטריים ביותר בהוליווד, ומספר הסיפורים שנקשרו בו יכול לפרנס כמה ספרים. אז הנה אחד חדש, *The Big Bad Book of Bill Murray*, שסוקר באדיקות את כל אחד מהתפקידים שלו לאורך הקריירה, לצד אנקדוטות ביוגרפיות וציטוטים שמזכירים למה הוא השחקן שכולם הכי אוהבים לאהוב.

<http://bit.ly/Big-Bill>



עיצוב: קליפ ארט

4 הסוגרים ההרמטיים הצבעוניים לשקיות מזון היו הקפיצה הטכנולוגית הגדולה בתולדות המטבח. עכשיו מגיעה הקפיצה האבולוציונית הבאה, באדיבות סטודיו פלג הישראלי, שהופכת אותם ליפים ונוחים יותר בזכות מנגנון פתיחה וסגירה שמוכר לנו מארנקים, ומכאן השם Clipurse. להשיג בחנויות העיצוב.

<http://bit.ly/Clipurse>

3

לטלפון: הכל מלמעלה

בתי הקברות הדיגיטליים מלאים במשחקים שניסו לרשת את טטריס, אבל זה לא עוצר מפתחים מלנסות. המועמד הנוכחי נקרא שיבויה גראנדמסטר. ברקע מפמפם טראנס ניצחונות, והמטרה היא ליצור רצפים ארוכים ככל האפשר של לבנים הנופלות מהשמים. ההתחלה קצת מבאסת, אבל כשנכנסים לעובי הקורה זה נהיה מרתק. חינם לאנדרואיד ו-iOS.

<http://bit.ly/ShibuyaG>

