



מה עונים לשלט פרסומת סקרן?

למה טייסי הקמיקה חבשו קסדות? שלט פרסומת

שלט יקר

השאלה שלך מבוססת על זוג הנחות שגויות שקורסת ביי

כבה אל מול בחינה רצינית. הנחה שגויה ראשונה: קסדת הטייס נרודה להגן עליו כשהוא מתרסק. בוא נהיה רציניים. מטוס קרב, מלא בדלק ותחמוך שות, מתנפץ ארצה. קצת קשה להאמין שדווקא קסדה היא מה שיעזור פה. האמת היא שטייסים חובשים קסדות בעיקר בשביל כל הדברים הנחמדים שמתחברים אליה: מגן סינור, מסך תצוגה, מסיכת חמצן, אוניות, מיקרופון...

הקסדה מגנה על הגולגולת בזמן הכניסה והיציאה מהמטוס (במיוחד אם אתה יוצא בצניחה), וגם בזמן הטיסה עצמה. בכל זאת, מלחמה, לך תרע לאיזה כיוון הראש שלך יוטח ומה ייפול עליו. נוסף על כך, הקסדה מגנה על האווינים מפני רעש ושומרת אותן חמימות ונעימות.

או אם אתה מוכן להקריב מטוס, שזה סיפור די יקר, וטייס, שזה לא עניין זול, אין שום סיבה להתקמצן דווקא על הקסדה שתגדיל את סיכויי הטייס להביא את המטוס למקום הבכון בנחות ובבטחה. הנחה שגויה שנייה: טייסי קמיקה

ההנחה השגויה השנייה בשאלתך הקמיקה באמת חבשו קסדות. אתה בטח לא רואה הרבה סרטים ישנים, אבל בזמן מלחמת העולם השנייה טייסים לא חבשו קסדות. טייסי הקמיקה, כמו טייסים רגילים, חבשו קסדות עור ומשקפיים מצחיקים שהגנו עליהם בעיקר מפני הרעש, הרוח והקור, והחזיקו את מכשירי הקשר שלהם במי קום.

ההנחה השנייה מבוססת על תעמולה שקרית בת כ-150 שנה. כשרוויין פרסם את ספרו המהפכני "מוצא האדם", חלק ממתנגדיו מיהרו לסלף את דבריו, גם כדי להציגו באור מגוחך וגם כדי להפוך את התגלית שלו למשהו שנשמע כמו עלבונו: אבא שלך קוף.

אם האדם הוא התפתחות של הקוף, מדוע עדיין קיימים קופים?

שלט יקר, גם השאלה הזו מבוססת על זוג הנחות שגויות. ההנחה הראשונה תמימה. אנשים מניחים שאם מין ב' התפתח מתוך מין א', אז מין א' חייב להיעלם.

אבל בעצם אין שום סיבה שזה יעבור



דווקא ככה. הכלב התפתח מן הזאב, אך ברור שאוכלוסיית הפורלים המשגשגת לא נאיימת על המשך קיומם של הזאבים. הרוקנרול התפתח מהבלוז, ואנשים עדיין מאזינים בבלוז. או למה שהקופים פתאום ייעלמו?

ההנחה השנייה מבוססת על תעמולה שקרית בת כ-150 שנה. כשרוויין פרסם את ספרו המהפכני "מוצא האדם", חלק ממתנגדיו מיהרו לסלף את דבריו, גם כדי להציגו באור מגוחך וגם כדי להפוך את התגלית שלו למשהו שנשמע כמו עלבונו: אבא שלך קוף.

האמת היא שדרוויין מעולם לא טען שמרצא האדם מן הקוף. הוא טען, וכל הראיות תומכות בו, שהאדם והקוף התפתחו מאותו אב קדמון. ושאותו אב קדמון נראה יותר כמו שימפנזה מאשר כמו בן אדם. הקוף, אם כך, מהווה מין א', או מין א' חייב להיעלם.

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@callist.co.il



מה הכי מסוכן בהאקינג?

לא חשבונות הבנק בסכנה, אלא יציבות החברה

אבטחה וחולשתיה מעסיקות אותנו יותר ויותר מיום ליום.

בין אם מדובר בהאקר סעודי שגונב את מספרי האשראי שלנו ממקום מושבו במקסיקו, או בסודות מדינה אמי ריקאיים שצצים באתר הרלפות שמי נהל אוסטרלי הפועל משברדיה ושנעצר בבריטניה – בעיות אבטחת המידע הם סוגיה חוכקת עולם.

הראגה אינה חדשה, וכך גם הפתרון. פעם אלה היו חומות מוקפות בתילות, ואחר כך מנעולים ומוקשים. אבל האינרנט, מצדד, מתפתחים הרבה יותר מהר. בדורנו, המאבק מתרחש כולו במרחב הוירטואלי. החומות והתעלות הם בעיני קר הצפנות מתמטיות, וגם כלי הפריצה הם מתמטיים.

קיום האמון בחברה תלוי, בסופו של דבר, בתקינות המנעולים שעל דבר זה שבסופו של דבר מאפשר לנו לבטוח בסביבה. אך בעידן הדיגיטלי כל מנעול, בלי יוצא מהכלל, ייפרץ

הצפנה דיגיטלית, שמבוססת על נוסחאות ולאגוריתמים, היא אמצעי מיינו עם עבר מנוקד ובעייתי. למעט קומיץ יוצאים מן הכלל, כל שיטות ההצפנה ששימשו יחידים ומשטרם פוצחו בסופו של דבר. יש לא מעט רוגמאות לאוצרות אבודה שמקום קבורתם עדיין לא נודע ולהגנות גשמיים שעמדו בפרץ: חומות עכו לא נפלו בפני נפוליאון, וכספות

פורט נוקס בקנטאקי, שם שוכנים מצבורי רי הוהב של ארצות הברית, עמדו בפני דורות של חורשי רע. לא כך כשמדובר בהצפנה דיגיטלית. כל דברי הערך שעי ליהם היא אמורה להגן נמצאים במצב הרבה פחות מרגיע.

אחד המומחים הגדולים בעולם לאבטחה דיגיטלית הוא ברוס שנייר, פרשן בולט בעיתונות ובטלוויזיה, בעלי הבלוג המוביל בתחום schneier.com ומחבר תריסר ספרים ומאות מאמרים מדעיים על טכנולוגיות אבטחה והצפנה. ספרו החדש "Liars and Outliers" (בתור גום חופשי: "שקרנים ומצוינים") עובר מניתוחים על טהרת הטכנולוגיה לדין חברתי עמוק יותר בנושא האבטחה הדיגיטלית. שנייר, הסמכות העליונה במרחב הדיגיטלי, מודה את התהליך הבעייתי שעובר מושג האמון בחיים בתקופתנו. אנחנו חיים בעולם שבו האקרים ינצחו שוב ושוב את המצפנים, ועלינו להביא בחשבון שזו שגרת החיים החדשה והרקע החדש למושגים "ביטחון" ו"אמון", שצי ריכים לקבל מוכן חדש.

אמון – באדם, ארגון או מנגנון – מבוסס על יסודות רבים שנשענים זה על זה: מערכת הערכים המשותפת שמי גרירה מה מקובל ונכון ומה סוטה ואסורי; מניסיון ודעה רווחת; החוקים ויעילות אכיפתם; ולבסוף, המנעול. או ההצפנה. הקו האחרון שמבטיח הגנה מכל צרה שלא תבוא. העידן הדיגיטלי טורף את הקלפים. המוסר, המניסיון והחוק לא יצאו לגמלאות, אך גם הם לעתים אטיים ומבולבלים. ואבטחת המידע היא האטית

אמון – באדם, ארגון או מנגנון – מבוסס על יסודות רבים שנשענים זה על זה: מערכת הערכים המשותפת שמי גרירה מה מקובל ונכון ומה סוטה ואסורי; מניסיון ודעה רווחת; החוקים ויעילות אכיפתם; ולבסוף, המנעול. או ההצפנה. הקו האחרון שמבטיח הגנה מכל צרה שלא תבוא. העידן הדיגיטלי טורף את הקלפים. המוסר, המניסיון והחוק לא יצאו לגמלאות, אך גם הם לעתים אטיים ומבולבלים. ואבטחת המידע היא האטית

ביותר המתקשה ביותר. הבעיה היא שערעור המנגנונים שמאחורי האמון חושפים עד כמה הוא עצמו שביר ומעורער. דילמת האסיר בתורת המשחקים מראה איך די בקצב תקשורתי כדי לגרום לשני שותפים לבגוד זה בזה, גם אם הבגידה היא לרעת שניהם והנאמנות היא לטובת שניהם. עצם העובדה שאין דרך לפקח על השותף גורמת לרבים לאבד את אמונם בו ולפנות נגדו.

החיים מזמנים לנו נמשלים רבים לדילמת האסיר, ושנייר טוען שהתנפצות האשליה של האבטחה הדיגיטלית תביא למשברי אמון רבים, אובדן שותפויות וסיכסוכים. המעקב האורוליאני של ממשלות אחרי אורחיהן נובע מאותן פרצות חרשות על העידן הדיגיטלי. אי אפשר עוד למנוע טרור על היבטיו השונים, ולכן כמעט כל אחד הופך לחשוד. הקלות שבחתימה הדיגיטלית ועסקאות הטלפון עומדת בבסיס משברי האמון הגדולים בין חברות שירות גרולות ללקוחותיהן. החיובים המיתוריים, התביעות ותביעות הסרק, שיטות המצליחה ההדריות – כל אלה התנהגויות שנוגדות את הערכים המשותפים, ושגולדות מחולשתו של המנעול. וכך גם המושבר הפיננסי העולמי, מעלימי מס, פוליטיקאים מושחתים, שיתוף הקבצים ורדיפת ואכיפת האמון רק יגבירו את אלה, וגם תופעות חמורות יותר. זהו עולם קשה והולך חושך, ולאור אחראיות כרגע אפי ליקציות ושורות קוד.

מחבר: רפאלי היא ראש מרכז שניא לחקר האינטרנט באוניברסיטת חיפה sheifaz.rafaeli.net



גלובלי: סבלנות, סין

לפעמים אנחנו מופתעים שאמריקה עדיין כאן, פרשנים ועיתונים בכל העולם, ובראשם תומס פרידמן מ'הניו יורק טיימס'. כבר הספידו את תקופת שלטונו הקצרה של העולם דובר האנגלית והכתירו את סין והודו בתור השליטים החדשים. אבל האם זה אכן המצב? גואל קוטקטין ממגזין 'סיטי טוען שנפילת האימפריה האנגלו-סקסית עדיין רחוקה, ומגבה את עמדתו בנתונים משכנעים. מתק.

http://is.gd/22F9QE



אינטרוויזיה: מי זה פרנק?

טון האינטרנט זה פרנק (Ze Frank) כיכב לפני שש שנים בסדרת רשת מבריקה פרי עטו. עכשיו הוא מרגיש בשל לעשות את זה שוב, וברוח התקופה גייס השקעה באמצעות האתר קיקסטארט. ההיענות היתה מעבר לכל הציפיות, וכעת נותר רק להישען ואחורה ולהמתין. רמז למה שמחכה לנו ממנו מופיע ברטרון שהכין למשקיעיו באתר.

http://is.gd/B6p1Zh

סוף סוף: מדריך לאיר להתלבש

חנות הבגדים המקוננת אחיקט, שמתמקדת בגרביים ובגדים תחחונים, משיקה ספר בשם "The Basics of Etiquette" שמתמקד בהלכות לבוש שכל גבר צריך להיות סגור עליהן, עם דגש על הלבוש תחחונה. הספר מספק ב-50 עמודים תמציתיים ומעוצבים היטב מדריכים לרכישה, התאמה וניצול נכון של פריטי בייסיק. 20 דולר.

http://is.gd/CLC4dM

טלוויזיה: חברים לרצח

הקומיקאי ברט מקני מהסדרה "Flight of the Conchord" מכבד בקומדיה חדשה שמתחמנת ככבשה השחורה של השנה. "Two Little Boys" עוקבת אחר צמד לא-יוצלחים שמחסלים בשוגג תייר סקנדינבי. הטריילר מבטיח הרבה.



http://is.gd/pOzmx

למטבח: מדגל מנאלה

מדגל הפסטה המתוק הזה משוק בתור המתנה המושלמת לילדים שכל מה שיש להם בראש זה ספגטי. הידיד שבקצה המדגל מאפשרת גלגול נינוח של האטריות, מה שמבטיח להפוך כל ארוחת צהריים שיצאת מהמיקרו לחוויה משחקית שמבטיחה שקט וריכוז סביב השולחן. 10 יורו אונליין.

http://is.gd/d4jvZW

משחק: אינסטאמאץ'

אינסטאמאץ' היא התוספת המתבקשת לגלריה החופחת של אפליקציות שרוכבות על ההצלחה הפנומנלית של אינסטגרם. היא הופכת את פיד התמונות שלכם למשחק זיכרון ברמות קושי שונות. אפשר להתחרות מול שלושה אנשים סימולטנית בגרסת האייד, ואפילו לייצא את התוצאות ישירות כתמונה יפה לאינסטגרם. 1.99 דולר.

http://is.gd/uraz6L

לביט: מטוס לדלת

מעצור לדלת לעולם לא מופיע בראש רשימת הדברים שאי אפשר בלעדיו, אף על פי שדלת חסרת מעצורים היא אחד הדברים הכי מוחרפנים שיש בעולם הזה. אז בואו נשבי למעצור את כבודו האבוד, וזא ניקח את זה עוד צעד קדימה ונלך על אחד משגע, בצורת מטוס מנייר. עולה 8 דולר.

http://is.gd/nqG9si

