



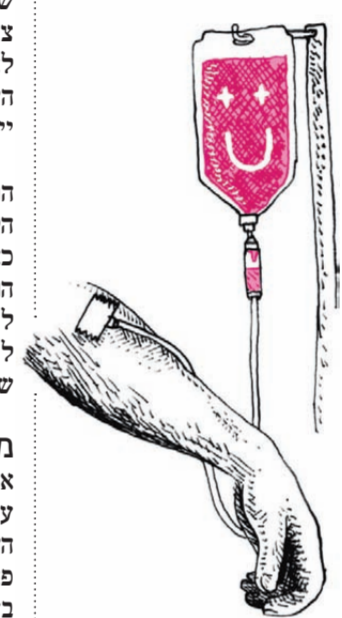
איוה ניר גוכן
דברים שרופאים לא מספרים

שרון מועלים

איך חושפים כאב מזויף?

ומתי מוטיציית דם נדירה היא רק תירוץ

← נטשה, בת 12, עמדה בפתח חדרה, יד אחת על מותנה והשנייה על עמוד האינפוזיה. הרפואה מלאה בנבולות מטושטשים ובהסתמכות יתרה על אינטואיציה. זו הסיבה שהמתורדה השיטתית של "רפואה נסמכת הוכחות" צוברת תאוצה בשנים האחרונות. ומאז שנטשה אושפזה, חיפשו הוכחות לכך שכאביה אמיתיים.



היתה לזה משמעות אחת, והיא שהגיע הזמן לזריקה הבאה. נטשה רצתה לקבל את המורפיום רק בהזדקקה ברחף, כלומר שבמקום עירוי אטי התרופה תיכנס בבת אחת לעורקיה דרך צינור העירוי, תגיע במהרה למוח, ותתחבר לקולטני האופיויד שבתורם ייצרו תחושת אופוריה.

מניעת משככי כאבים היא מעשה אכזרי, בעיקר כשהטכנולוגיה הזמינה עדיין לא מאפשרת להעריך עד כמה החולה באמת סובל, ומאלצת את הרופאים לסמוך עליו. ואני לא סמכתי. בעיקר כשבאותו לילה נטשה נשארה ערה כדי לשחק מריו קארט ולדבר עם

ישנו יתרון אבולוציוני במחלת אנמיה חרמשית: אם רק הורה אחד נושא אותה, אז לא סובלים מתסמינים ונהנים מעמידות בפני מלריה. אם שני ההורים נושאים אותה, מדובר כבר בסיפור אחר

44
45
להתעדכן

שיזף רפאלי

מתבונן בעולם החדש



איך מתעשרים ממשברים?

שיעור בשרוט מהמנצחים האלמונים של 2008

← לא חסרים ספרים על הקריסה הגדולה של שוקי ההון ב-2008. בנקאים ונגידים הספיקו מאז לפרסם אוטוביוגרפיות, עיתונים נאים ואקדמאים פרסמו ניתוחים. או מה גרם לספר "The Big Short: Inside the Doomsday Machine" של מגהל ההשקעות לשעבר והסופר וכתב ה"ואניטי פייר" כהוה מייקל לואיס לזנק ממכונות הדפוס ישירות לצמרת רשימת רבי המכר של "הניו יורק טיימס"? מה גרם לבלוגר הבית של דוטרס פליקס סולומון לכנות אותו "עבורת העיתונות הפיננסית הטובה ביותר שנכתבה אי פעם"?

לואיס מתחקה בעקבות אלה שהימרו נגד השוק וזכו: האנליסט הסודר סטיב אייזמן, הנורולוג שעבר לשוק ההון מייקל ברי, ועוד שמות שעד כה לא היו מוכרים ברבים. הם זיהו, הזהירו, ושמו את כספם בכיוון הנכון

יש לכך שתי סיבות: האחת היא שב-2008, כתב ספר משעשע. השנייה היא בחירתו לא לכתוב על גיבורי המשבר המוכרים – פולסון, גייטנר, ברננקי ומנכ"ל גולדמן זאקס ווטיגרוף. במקומם, הוא כתב על גיבורי המשבר הנסתרים, על אלה שחזו את בואו והפכו את האסון להון.

הדמויות שבעקבותיהן הוא מתחקה אינן מוכרות לרבים: סטיב אייזמן, אני ליסט מחברת אופנהיימר ושותף, אדם ישר עד כדי בוטות וחסר טאקט שלרבים נמאס

המניות והאופציות שלו והתמסר לכתיבת רבי מכר על ספורט, עתידנות, הייטק וצי רפת. עכשיו הוא חוזר כדי לומר לקוראיו משנות ה-80 "אמרתים לכם, לא הקשבתי, ועכשיו כולנו משלמים את המחיר".

כמה מהתובנות של לואיס הן נצחיות: וול סטריט נגועה בתרבות שיוצרת אסונות. את זה ידענו גם טרם קריאת הספר. השווקים מונעים על ידי טיפשות ותאוות בצע. גם את זה כל ילד משנן היום. אבל לואיס הולך רחוק יותר. הוא מאשים במשבר את כולם, למעט גיבורי ספרו. כל מי שהיה מקשיב להם, היה יכול להקנות את כאב המכה. כל מי שהיה נוהג כמוהם היה מאזן את הנוק, הוא טוען שהניתוק ההולך וגובר בין הכלכלה היצרנית לבין שוקי ההון הוא המצמיח את הטיפשות המי עוררת. ככל שהכלים המימוניים נעשים יותר מתוחכמים והקשר בינם לבין ערכם האמיתי מתערפל, כך מתערפלים שכליהם של אלה שצריכים להיות ערניים כפליים. וכשהרגולטור לא מבין מה קורה, ובעצמו נמצא על ציר תנועה דו סטרי טואן של מעבר פיגורות בין ג'ובים בממשך ובוול סטריט, אין לו הרבה סיבות לברור.

הקריסה של 2008 לפי לואיס אינה מותחן פשע אלא קומדיה של טיפשות. מי שרוצה למנוע את הבריחה העצובה הבאה צריך לא לרדוף אחרי האשמים אלא לשינות את הכללים. או ללמוד את השיעור של אייזמן, דניאל, ברי וחבריהם. "השוטט הגדול" שווה השקעה.

חופי רפאלי הוא ראש מרכז שגיא ובית הספר לניהול באוניברסיטת חיפה
sheizaf.rafaeli.net

גאדג'ט: אוזניות לגו

לא משנה כמה גרועה המוזיקה באיפוד שלכם - עם אוזניות הלגו האלה תוכלו להיות בטוחים שהמביטים מחצד יחשבו שהטעם שלכם טוב משלהם. וזה, חברים, משהו ששווה 29 דולר פלוס משלוח.

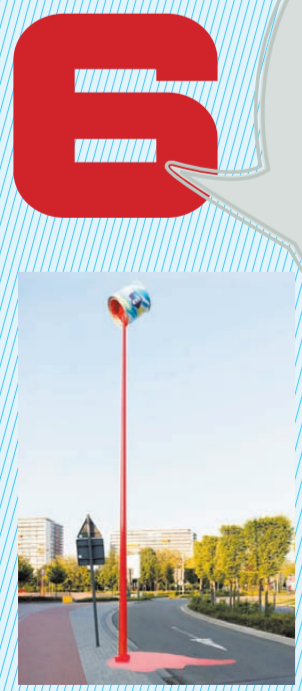
<http://bit.ly/cJ1uJT>



פרסום: משרצים יצירתיות

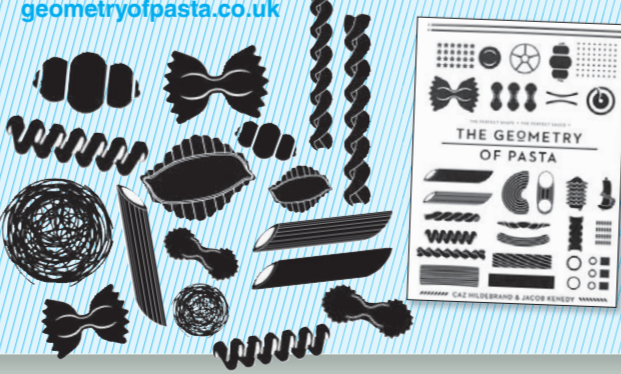
הפרסומות הזאת לתברת הצבעים הלגית לויס נזמדה במיוחד לא רק בגלל הקונספט, אלא גם בזכות היישום הסוכסני, משתמש בתחואי השחק הקיים - במקרה הזה פנס רחוב גבוה. האם זה מרומם רחוב? בוודאי. האם זה מהווה מפגע בטיחותי? נראה שכן.

<http://bit.ly/9x11Kq>



ספר: הגיאומטריה של הפסטה

לא היינו מטרידים אתכם בספר ביטול אנלמא "הגיאומטריה של הפסטה" היה ספר כה יפה, שמלווה באור יפה לא פחות. במקום תצלומי מנות נוצצים ומצאו בו איורים מינימליסטיים בשחור-לבן שחוגגים את מגוון החזיונות והקומפוזיציות של החיית הבצק הפופולרית בעולם. מחיר: 15 ליש"ט.



[geometryofpasta.co.uk](http://www.geometryofpasta.co.uk)

ירוק: מטען ללא חשמל

5 כחלק ממאמציה לדיהפך לקצת יותר קולית, נוקיה מחררת מטען סולרי שפועל על אנרגיית הדיוש באופניים. המטען מבטיח להפוך כל עשר דקות רכיבה במהירות 10 קמ"ש לחצי שעה של זמן דיבור. המטען השמח משוק כרגע באזורים צפוני אופניים, מה שאומר שבנתיים תל אביב אינה יעד מועדף.

<http://bit.ly/aWmwmV>

גימינג: 1,001 משחקי חובה

3 גימרים בהווה ובעבר רשאים להתחיל להתרגש לקראת יציאת הספר "1,001 משחקים שחייבים לשחק לפני שמתים" - אנציקלופדיה מנומנטלית שסוקרת את המשחקים הגדולים בהיסטוריה, מפונג ועד הייל, מאטארי ועד וולקן להזמין וכו' רק כדי להאמץ שכבר לא עושים משחקים כאלה.

bit.ly/ckyV70



אופנה: סנדלים מעיניים

2 סנדלים הם אולי לא הבחירה האלגנטית, אבל לפעמים אין ברירה. ואם אין ברירה, כדאי לשקול בחיוב את הסנדלים האלה, פרי שיתוף הפעולה בין חברת קאמפר הספרדית והמעצב הגרמני ברנארד ווילהלם. הגימיק: הרגל נעטפת בחבל ארוך של מטפסי הרים. המחיר: 110 ליש"ט.

<http://bit.ly/9MOMNg>



מה הלאה

אחרי

עדכונים מהשטח

ראיון: המדליף של העולם

1 WikiLeaks הוא אתר שמדי יום מפיץ באינטרנט מסמכים שאנחנו לא אמורים לראות - כגון הסרטון שמראה חיילים אמריקאים מחסלים 18 עובדי אורח באפגניסטן, שפרסם לאחרונה הפרופיל שהיגיו יורקרי מפרסם על מייסד האתר, האוסטרלי ג'וליאן אסנג, נפתח בתיאור מתק של תפעול האתר ממפקדה ארעית באיסלנד, באוירה שמזכירה סרטי ריגול אסג מואשם לעתים במניפולציות, אבל הוא לא נותן לזה להפריע לו. "אם נדמה שאנחנו חובבנים, זה כיוון שזאת האמת", הוא מסביר, "כולם חובבנים בטקס הזה".

<http://bit.ly/9s8Lg9>

