



איך זה שלכל אפרסק יש טעם קצת אחר?

ציציו יקה

ליצור שני אפרסקים זהים לחלוטין זה חתיכת מבצע מורכב. ככל שתור התחלה, כי תנאי הסביבה אינם אחידים: יום אחד יש מים, יום אחר שוכחים להשקות. אפרסק אחד מתפתח משתנים קשה מתפתח בצל. וכשהתנאים משתנים קשה להניע לאחידות. אבל אנחנו לא מדברים על התבונה של יבול לפתור בעיה כזו, זה הוא. העניין הוא שהטבע לא מחשיב את חוסר האחידות הזו לבעיה. בדיוק ההפך. חוסר האחידות בין האפרסקים הוא הכלי שבעזרתו הטבע מתקדם. ככה אפרסקים מתפתחים. משתנים. מתאימים את עצמם לסביבה. למעשה, עץ האפרסק משקיע מאמצים ברורים בהגדלת השוני בין פרי לפרי - זה הקונץ הגדול של פרי החומר הגנטי של שני ההורים כדי ליצור צירופים חדשים ונועזים שטרם נראו. זו אחת התכונות הבסיסיות ביותר של יצורים חיים: הם משכפלים את עצמם באופן לא מרוקן. חלק מהשכפולים מוציאים להם יותר וחלק מוצלחים פחות, והברייה הטבעית בוחרת את הכשירים ביותר לה

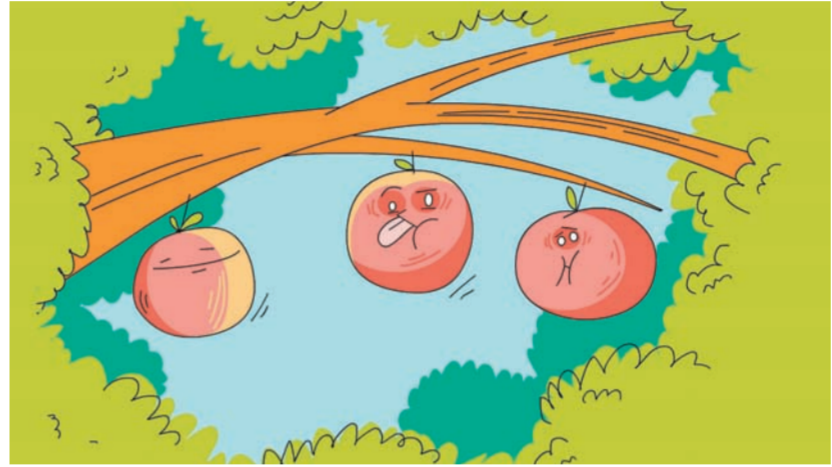
חוסר האחידות בין האפרסקים הוא הקלף המנצח של הטבע, הכלי שבעזרתו הוא מתקדם. השוני הוא כל הרעיון של מינית בכלל

משך ולהשתכלת. כך נוצר האפרסק מלכתחילה. וכך נוצרת אתה. שונה מהורייך, שונה מאחייך. צירוף חדש ונועז. ניסיון להגיע יותר רחוק. ככה הטבע עובד, ואכילת אפרסק מרפה ושם היא מחיר זעום עבור הקידמה.

למה כל העלים ירוקים?

מרים היקרה, את צודקת. הגיוני יותר היה לצבוע אותם בשחור. העלה הוא הרי לוח סר לארי. הוא נוטל דרדתחמוצת הפחמן מהאוויר ומים מהארמה, ומטמיע בהם את אור השמש עד שהם הופכים לפחמימות, הלבונים וכל שאר מה שמרכיב את הצמח.

אם העלה היה מצליח לבלוע את כל האור שמגיע אליו הוא היה נראה שחור, כמו לוח סולארי תעשייתי. אבל זה לא



המצב. החומר שקולט את קרני השמש פשוט לא בנוי לקלוט גוונים ירוקים. זו תופעת לוואי של הצורה שבה החלקיקים שמרכיבים אותם מסודרים. את רוב צבעי הקשת הוא בולע בלי למצמצם, אך את הירוק (וחלק קטן מהכחול) הוא יורק בבוז ישר אל תוך העין שלך. לכן הוא נראה ירוק, ולכן גם קוראים לו "כלורופיל", שזה, בתרגום חופשי מיוונית, "הירוק של העלה".

ולא שאי אפשר לעזור לכלורופיל עם צבעים אחרים או אפילו להחליף אותו לגמרי - יש צמחים שעושים את הרבר הראי. הם קומים שעושים את השני (ומשגשים דווקא על אור ירוק) - אבל לרוב הצמחים לא אכפת שהירוק מתבזבז. השמש שופעת אור, והצמחים פשוט שמים בחלקם. ולנו יש הרבה מה ללמוד מהם.

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@calcalist.co.il

למה חדלנו להטיל ספק?

ואיך דבקים בהיגיון, גם כשזה קשה

אין ספק שהמצב רע, אמר הפוליטיקאי. אין ספק שמחר יהיה שרב, פסק החוץ. אין ספק שהתבטלות טעים, חרץ השף. אין ספק שהבורסה בעלייה, אמר האנליסט. ואני אומר שאין ספק שארבעתם טועים ומטיעים. הדבר היחיד שבטוח בעולם הוא שיש ספק, שתמיד צריך להותיר מקום לשאלה חשד. רק כך נדע מתי אנחנו יודעים.

על המשפט השגור בפי מיסטיקנים: "יש דברים שהמדע לא מצליח להסביר", סטיבן לוי משיב שבעבר היו עוד יותר דברים שהמדע לא הצליח להסביר. אך הוא ממשיך לפענח אותם באלפיהם, ותשובותיו מפריכות את העל-טבעי פעם אחר פעם

ספקנות היא אחת ממשענות הביטחון החשובות של המדע והקירמה. רוב הגילויים שהביאו את העידן המודרני - ויישומיהם - התאפשרו בזכות הטלת ספק ומאמץ שאינו נגמר ואינו אפשי. רי להסירו. הטלת הספק בהבטחות הרת שהאצה את התפתחות המדע היא שקיי דמה את הרפואה, שהולידה את האינטרנט ושמילאה אותו בכל מה שיש בו. אלא שהטלת הספק היא משימה שעלולה אינה נגמרת. כדי להמשיך ולהתגבר מפירותיה יש להתגבר כאריות מדי יום, ולדבוק במי צווה של לא לאמץ סיסמאות, רעות קרוי מות ותשובות מוכנות מראש, ולהמשיך לבדוק לבד. הפיתוי להפסיק לחשוב ולקבל "אמיתות" כלי להטיל בהן ספק הוא רב, ויעידו על כך שלל הדתות, הדו"חות



פיה מאוניברסיטת לונדון סטיבן לוי, ובתרגום שמו המלא: "אמונה בבולשיט: איך לא להישאב לחור שחור של המחשבה". לו עושה כפי רווה סדרה את מה שמינצ'ין עשה בשירה קומית: הוא מפרך את האמונות התפלות של העולם, אבל לא דרך סתירת טיעוניו, אלא על ידי מיקוד הורקור שלו בכי שלי החשיבה, הערפולים והשיטות השרי לטניות שגורמות לאנשי הכתות והאמרי נות להישמע משכנעים, ומאפשרות להם להפיץ את "הידע העליון" שלהם תחת מעטה ערפל ובלי להעמידו למבחן.

הוא מזוהר, למשל, ממה שהוא מכנה "קלף המסתורין", החיבה של מיסטיקנים להוכיח ש"יש דברים שהמדע לא מצליח להסביר". התשובה הנכונה לכך היא שתמיד היו דברים שהמדע לא הצליח להסביר ותמיד יהיו, אבל בינתיים המדע מסביר כשיטתיות עוד ועוד מהם, בכל פעם מחדש מפרך את ההסברים הקסומים הישנים, ולא מפסיק להעמיד למבחן גם את הסבריו שלו. גישת המדע היא להטיל ספק. במדע, "עובדה" היא מה שעו

מר שוב ושוב למבחן, ועוד לא הופרך. עוד טקטיקה של מקימי תיאוריות העידן החדש היא להציג אוסף חלקי של ראיות, שיחזירו מחוקות את התענות המורדות, לתבל אותן באנקדוטות משכנעות, ולהפגין שכנע עצמי רב מזה של המאזין. התרופה היחידה לכך, הוא כותב, היא בדיקת הנושא לבד, תוך שמירה תמידית על, ובכך, נחשו מה.

חופי רפאלי הוא ראש מרכז שגיא ובית הספר לניהול באוניברסיטת חיפה sheizaf.rafaeli.net



ציילום: Hans Suren

1 היסטוריה: הנאצים העריצו שרירנים

החוקר כריסטיאן אדם עבר על רשימות רבי-המכר הספרותיים של גרמניה הנאצית. פרט ל"חייו קמפף", נובלות שמאלציות וספרי מדע בדיוני, בלט אלבום סמי-ארוטי בשם "גברים ושמש", המוקדש לתמונתו של אריס שריריים משוחים בשמן על רקע נופים רומנטיים. ידד שפיגלי חפס את אדם לשיחה כדי לרדת לעומקה של התגלית הזאת.

http://is.gd/LDNV1



2 מיזם: בריכת הענק של ניו יורק

הנה יוזמה כיפית וראויה: שלושה חברים ניו-יורקים החליטו בקיץ הלוהט להפוך חלק מהנהר המזוהם שעובר בעיר לבריכת ציבורית גדולה, עם מים נקיים שסוננו. לחזון קוראים Pool+, והם מגייסים כסף להגשמתו באתר מימון הסטארט-אפים Kickstarter. שימו עליהם עין (או כמה לירות).

pluspool.org

3 עבודה: יופי של משרד

3 Poppin היא חנות אונליין חדשה וקצת אחרת לצורכי משרד. מספיק להסתכל על האופן שבו מצולמים העטים במחלקת מוצרי הכתיבה כדי להבין שזה מקום לאנשים כמונו (להבדיל מהאנשים של אופיס דיפן, זאת אמרת). שימו לב לאפשרות הכיפית של שופינג חוצה מחלקות על פי צבע. תענוג לפתוח משרד ככה.

poppin.com



4 טכנולוגיה: נטבוק סולארי

מסונג משיקה הקיץ את הנטבוק החדש שלה, nc215s, שמופעל באנרגיית השמש. חלקו העליון מוקדש כולו ללוח סולארי, שמבטיח להפיק שעה של פעולה על כל שעתיים של חשיפה לשמש. טעינה מלאה אמורה לספק עד 14 שעות פעילות. נצח במונחי לפטופים. מחיר צפוי בארצות הברית: 400 דולר.

http://is.gd/iMt9vW



6 סטייל: תיק אייפד לאלפיון העליון

רוברט ביורר מעצב ומשוק בעצמו מוציאי עור אלגנטיים "לאנשים שודעים להעריך איכות וכוח", תחת השם המוצלח Long Live Alfred. הפריט החדש שלו הוא מעטפת עור דקה ומסוגנת שנועדה לאלכס אייפד 2 (180 ליש"ט) או קינדל (90 ליש"ט). לא נוח כמו הסמארט קאבר של אפל, אבל הרבה יותר דאווין.

http://is.gd/fV8SZj

7 אופנה: משקפי שמש מתקפלים

משקפי שמש הם האקססורי המושלם למלחמה קיצי, ותמיד כדאי להחזיק במגירה כמה זוגות בצבעים וגזרות שונות. המגזין "Valet" אסף שישה דגמים מוצלחים שהתשוף להם הוא שהם מתקפלים יפה לכיס החולצה. המחירים נעים מ-10 דולר לזוג של אמריקן איגל ועד 250 דולר לזוג ירוק בוקה של ברברי.

http://is.gd/N95Yb4

