



# למה תמיד אנשים שרים במקלחת?

נילי

נילי היקרה,

תופעת השירה בחדר האמבטיה עתיקה ונפוצה בערך כמו חדר האמבטיה עצמו, והיא אינה נובעת מסיבה אחת ויחידה אלא מציוף נריר של נסיבות שחברו יחד כדי להעשיר את עולמנו המוזיקלי. בתור התחלה, חדר האמבטיה הוא תיבת תהודה מושלמת. לא מעט אמנים מפורסמים הקליטו שירים בחדר הזה - קולות השירה בלהיט "LA Woman" של להקת הדלתות הוקלטו שם, וג'ון אנדרסון, הסולן של Yes, אפילו התקין ארייזי חזק באולפן ההקלטות שלו.

כשאת שרה, פיך מפיך גלי קול שמתפשטים במהירות הקול לכל הכיוונים. חלקם מגיעים לאוזן שלך ונביעים לך את שומעת את עצמך. שאר הגלים ממשיכים הלאה. לפעמים חלק מהגלים שממשיכים הלאה פוגעים במשטח נוקשה ומוחזרים ממנו, כמו כדור משחק. אם חלקם מגיע לאוזן שלך בדרך חזרה את שומעת את עצמך פעם שנייה. הרבה יותר קולות מהרודים - לכן דברים נשמעים אחרת בבית ומהוצה לו - אבל חדר האמבטיה הממוצע הוא סיפור

גם קולות פכפוף המים עוזרים. לא רק שהם מכסים על הצלילים הגבוהים והצורמים שעליהם קשה להשתלט ומאפשרים לבאסים גם מרגיע אותנו

מיוחד: חלל קטן שקירותיו מצופים חומר קשה ומהדהד (כיום אריחי חרסינה, בעבר עץ או אבן), ללא רהיטים רכים ומרופדים או וילונות בד שכולעים את גלי הקול. מקסימום כמה מגבות וערימת בגדים. כשאת שרה במקלחת, גלי הקול שבוקעים ממך לא מתפזרים למרחק ומתבזבזים, הם מדהים בין הקירות ומגיעים לאוזניים שלך פעמים רבות מכיוונים שונים. קצת כמו לשיר עם עצמך במקלחה. נוסף על כך, בכל חלל יש צלילים שמהדהדים טוב יותר מאחרים. זה תלוי בעיקר בגודל החלל, בצורתו ובהרכב הקירות ועוברים. בחדר האמבטיה הממוצע הצלילים הנמוכים מהדהדים במיוחד. החדר מגביר לך את הבאסים, ואנחנו אוהבים באסים. הם נעימים לאוזניים שלנו.

אבל זה לא הכל. גם קולות פכפוף המים עוזרים. לא רק שהם מכסים במידה מסוימת את הצלילים הגבוהים יותר, אלו



זמרים חובבניים מתקשים להשתלט עליהם, צלילי הפכפוף מרגיעים אותנו. וזו עוד נקודה לטובת המקלחת. בתוך המים החמים קל לנו יותר לשיר. ולא רק שאנו רגועים, אנחנו גם לכו, בסיוע ציודי מאד אינטימית עם עצמנו. במקלחת אנחנו לא מתביישים להסתובב בעירום, או אנחנו גם לא מתביישים לפתוח את הפה כמו שצריך - ממש כמו זמרים מקצועיים - ולשיר מכל הלב. ואולי הסיבה הכי חשובה לשיר היא שטוב לנו שם, במקלחת. כפי שכתב הייט טוריון ואיש האשכולות הנודע אבן ח'לרון עוד במאה הי"ד: "אלו שנהנים מאמבטי חם שואפים את אוויר האמבטי, כך שחמימות האוויר מחממת את נפשם ונמצא שהם חשים שמחה. לעתים קרובות קורה שהם מתחילים לשיר, כיון שמקור השירה הוא האושר".

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@callist.co.il

# איך לזכור יותר?

ספר חדש מאגד את הסודות הישנים לזיכרון מושלם

מחשבים נמרדים בין היתר כבושים לזכור: בהיקף ועומק יזכרום ובמהירות השליפה מתוכו. זיכרוןם נחלק לזיכרון לטווח קצר, זה שבין הרלקת המחשב לכיבויו, וזיכרון לטווח ארוך, זה שבין רגעי הריצה לזיכרון לטווח הרבה יותר. הזיכרון הממוחשב הולך ומשתפר, ונוספו לו התקני זיכרון ניידים, האינטרנט וטלפון הסלולר. וזיכרון הרבה יותר מאשר את לוח הכפל ושירת הים שני דרשנו לשנן כילדים, וגם יותר מאשר את הפגישות שקבענו ואף יותר מהידע שיש בספריות שלמות. והזיכרון הזה כבר מגיע אל המכשירים הניידים שבכיסינו. נדמה שלזיכרון הישן, זה ששירת אותנו כה רבות בעידנים המסורבלים שבין שחר האנושות ושחר עידן המחשב, נותר תפקיד מרכזי של להרגיע אותנו. לעזור לנו להעלות באוב שם של מכונית, וכך לא להיבהל מכך שאנחנו מתחילים לאבד אותו. האם זה מה שנתר מכבודו של הזיכרון?

בשבוע שבין ימי הזיכרון אפשר לשמוע שיעורי ישי מי שעוסקים בחשיית



כרון המצוי, זה שבמשך שנים סייע לקרן סמי במה ואפילו סוקר בספרו של "אלוף הזיכרון הישראלי" ערן כ"ץ, הוא להישען על היכולות שבהן אנו טובים. השיטה, הקרויה "ארמון הזיכרון" מתוארת אצל פואר באריכות. ב"ארמון הזיכרון" אנו נעזרים בכישורנו העדיף לזיכרון חזונית ומרחבי כדי לשנן רשימת קניות, מספרי טלפון, שמות או אפילו קלפים בחבילה. כדי להשתמש בשיטה יש לבחור מקום מוכר, שקל לדמיין ולהיזכר בפרטיו. למשל, הבית. בתוך הבית יש ליצור מסלול סיור שמחבר בין פריטים בבית: למשל, ידית דלת הכניסה, השטיח שבמסדרון המבוא, הרהיט בסלון, בסדרו מימין לשמאל, נגד כיוון השעון, ולבסוף הנברשת שלמעלה. כדי לזכור רשימת ארוכות, מפורטות ושרייתיות יש להצמיד את פריטי הרשימה לאלה שבארמון הזיכרון, אחד לאחד, לפי סדר הסיור, ולדמיין סיפור, אירוע או במיקום שהוקצה לו בארמון.

הספר של פואר מראה איך טכניקות כאלה, אחרי אימון מתאים ולא מפרך מדי, מאפשרות לשחזר משחקי שחמט שלמים, לזכור מסלול נסיעה מפתל בעיר זרה, נוסחאות מתמטיות וסיפורים. מה שאין בספר הוא, כמוכון, תשובה לשאלה העומדת בלבו של יזכרו: האם כל מה שנתר ממנו הוא רק משחק, והאם ייתכן שלפעמים בכלל ועד הניידות, אולי פואר שכתב את דעתו לעניין.

חופי רפאלי הוא ראש מרכז שיזף רפאלי ושותפו לניהול באוניברסיטת חיפה sheizaf.rafaeli.net

## למשרד הביתי: ניירת דיגיטלית

למרות החזון הוותיק של עולם ללא נייר והתקדמות החשובה שנעשתה לעבר הגשתו בשנים האחרונות, אנחנו צוברים כמות מבהילה של זבל מודפס. בעיקר אצל עצמאים ובעלי עסקים קטנים. NeatDesk הוא מכשיר שמציע פתרון משולב: סריקת כל הניירת, מחשבונית וחוזים ועד קבלות, וניהול דיגיטלי נוח שלה.

http://is.gd/nrnmfH



## אתר: אלבום התמונות האחרון

שירות רשת חדש בשם Keepsy מבטיח להפוך את מרבצי התמונות הדיגיטליות העצומים שלכם לאלבומי רשת אלגנטיים ונעימים לדפדוף. ההבטחה מתקיימת בצורה לא רעה בכלל, ובמינימום טרחה מצדכם. אפשר להעלות תמונות מהמחשב, ובקרום גם לייבא מאתרים כגון פייסבוק ופליקר.

keepsy.com

## אופנה: חולצה בדואר אוויר

גם בימים שבהם הרוב המחולט של דואר האוויר נע בתדרים סלולריים ורשתות WiFi, האייקון של מעטפות דואר האוויר המפוספסות עדיין מעורר התרגשות קלה בכנף. מותג הטי שירטס "The Avion" המוכרת הזאת לדגם שזכה לשם המתבקש Par Avion. קלאסיקה מיידית ב"30 דולר.

http://is.gd/kGXj5



## סיפוח: קוצץ ציפורניים פרימיום

גם בתחום אפורי כמו קוצץ ציפורניים יש מי שחושב כיצד לנסח את החוקים מחדש. מעצבי הקוצץ החדש Khip יישבו וחשבו, והגיעו למסקנה שהידיים בקוצצים הקיימים יושבת הפוך - כך שפעולת הלחיצה מתבצעת רחוק מהציפורן, במקום מעליה. Khip מעוצב בהתאם לחובנה הזאת, וכך גם המחיר שלו: החל ב"70 דולר, להזמנה אונליין.

khip.com



## שיגעון: המכונה שלא תיאמן

מכונת רוב גולדברג (על שם קייקטוריסט אמריקאי) מבצעת פעולה פשוטה ויומיומית בתהליך הכי סבוך שאפשר. קבוצה מאוניברסיטת פארדיו שברה באחרונה את השיא העולמי, עם מכונה שלאחר 244 צעדים משקה פרוח, ובדרך מתעדת את ההיסטוריה האנושית מהמפץ הגדול ועד האפוקליפסה.

http://is.gd/9J7y9X

## מה הלאה



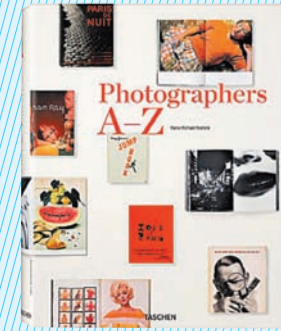
## 1 הורות: אל תשקיעו בילדים

לבריאן קפול נולדו לפני שמונה שנים תאומים זהים. מאז הוא קרא מאות מחקרים על תאומים זהים ושונים. המסקנה הכי חשובה שגילה בהם, הוא אותה, היא שההשפעה שיש להורים על ילדיהם קטנה בכל שהילדים גדלים. ההמלצה שלו להורים ברורה: תרגיעו. תהיו קלילים איפה שאין לכם סיכוי, והתמקדו במעט שעשורת שנים של מחקר תאומים מכמדים שאתם יכולים לשנות.

http://is.gd/GgGC7S



## 6



## אמנות: Photographers A-Z

הנה ספר חדש מבית Taschen שמו הראוי לשים במקום בולט בספרייה (אפשר גם זרוק ברישול בסלון). גם אם לא פותחים אותו אף פעם: "Photographers A-Z" מכנס את עבודותיהם של הצלמים הגדולים ביותר במאה הקודמת לתוך 444 עמודי כרומו מוקפדים. 44 דולר באמזון.

http://is.gd/tri4Az