



למה תמיד אנשים שרים במקלחת?

נילי

נילי היקרה,

תופעת השירה בחדר האמבט עתיקה ונפוצה בערך כמו חדר האמבט עצמו, והיא אינה נובעת מסיבה אחת ויחידה אלא מציוף נדיר של נסיבות שחברו יחד כדי להעשיר את עולמנו המוזיקלי. בתור התחלה, חדר האמבט היה הוא תיבת תהודה מושלמת. לא מעט אמנים מפורסמים הקליטו שירים בחדר הזה - קולות השירה בלהיט "LA Woman" של להקת הדלתות הוקלטו שם, וג'ון אנדרסון, הסולן של Yes, אפילו התקין ארייזי חזק באולפן ההקלטות שלו.

כשאת שרה, פיך מפיך גלי קול שמתפשטים במהירות הקול לכל הכיוונים. חלק מגיעים לאוזן שלך ונביעים לך, ואז את שומעת את עצמך. שאר הגלים ממשיכים הלאה. לפעמים חלק מהגלים שממשיכים הלאה פוגעים במשטח נוקשה ומוחזרים ממנו, כמו כדור משחק. אם חלקם מגיע לאוזן שלך בדרך חזרה את שומעת את עצמך פעם שנייה. הרבה יותר קולות מהרודים - לכן דברים נשמעים אחרת בבית ומהוצה לו - אבל חדר האמבט הממוצע הוא סיפור

גם קולות פכפוף המים עוזרים. לא רק שהם מכסים על הצלילים הגבוהים והצורמים שעליהם קשה להשתלט ומאפשרים לבאסים גם מרגיע אותנו

מיוחד: חלל קטן שקירותיו מצופים חומר קשה ומהדהד (כיום אריחי חרסינה, בעבר עץ או אבן), ללא רהיטים רכים ומרופדים או וילונות בד שכולעים את גלי הקול. מקסימום כמה מגבות וערימת בגדים. כשאת שרה במקלחת, גלי הקול שבוקעים ממך לא מתפזרים למרחק ומתבזבזים, הם מדהים בין הקירות ומגיעים לאוזניים שלך פעמים רבות מכיוונים שונים. קצת כמו לשיר עם עצמך במקלחה. נוסף על כך, בכל חלל יש צלילים שמהדהדים טוב יותר מאחרים. זה תלוי בעיקר בגודל החלל, בצורתו ובהרכב הקירות ועוברים. בחדר האמבט הממוצע הצלילים הנמוכים מהדהדים במיוחד. החדר מגביר לך את הבאסים, ואנחנו אוהבים באסים. הם נעימים לאוזניים שלנו.

אבל זה לא הכל. גם קולות פכפוף המים עוזרים. לא רק שהם מכסים במידה מסוימת את הצלילים הגבוהים יותר, אלו



זמרים חובבניים מתקשים להשתלט עליהם, צלילי הפכפוף מרגיעים אותנו. וזו עוד נקודה לטובת המקלחת. בתוך המים החמימים אנחנו רגועים יותר, וכשאנחנו רגועים קל לנו יותר לשיר. ולא רק שאנו רגועים, אנחנו גם לבר, בסיטואציה מאד אינטימית עם עצמינו. במקלחת אנחנו לא מתביישים להסתובב בעירום, או אנחנו גם לא מתביישים לפתוח את הפה כמו שצריך - ממש כמו זמרים מקצועיים - ולשיר מכל הלב. ואולי הסיבה הכי חשובה לשיר היא שטוב לנו שם, במקלחת. כפי שכתב הייט טוריון ואיש האשכולות הנודע אבן ח'לרון עוד במאה הי"ד: "אלו שנהנים מאמבט חם שואפים את אוויר האמבט, כך שחמימות האוויר מחממת את נפשם ונמצא שהם חשים שמחה. לעתים קרובות קורה שהם מתחילים לשיר, כיון שמקור השירה הוא האושר".

מקלחת נעימה.

שאלות לבלדד השוחי: askbildad@callist.co.il

איך לזכור יותר?

ספר חדש מאגד את הסודות הישנים לזיכרון מושלם

מחשבים נמרדים בין היתר כבושים לזכור: בהיקף ועומק יזכרום ובמהירות השליפה מתוכו. זיכרוןם נחלק לזיכרון לטווח קצר, זה שבין הרלקת המחשב לכיבויו, וזיכרון לטווח ארוך, זה שבין רגעי הריצה לזיכרון לטווח הארוך, הכרו

נו הנריב בנפחו, שהיה אטי וזול הרבה יותר. הזיכרון הממוחשב הולך ומשתפר, ונוספו לו התקני זיכרון ניידים, האינטרנט וטלפון הסלולר. שירותים וזיכרון הרבה יותר מאשר את לוח הכפל ושירת הים שני דרשנו לשנן כילדים, וגם יותר מאשר את הפגישות שקבענו ואף יותר מהידע שיש בספריות שלמות. והזיכרון הזה כבר מגיע אל המכשירים הניידים שבכיסינו. נרמה שלזיכרון הישן, זה ששירת אותנו כה רבות בעידנים המסורבלים שבין שחר האנושות ושחר עידן המחשב, נותר תפקיד מרכזי של להרגיע אותנו. לעזור לנו להעלות באוב שם של מכונית, וכך לא להיבהל מכך שאנחנו מתחילים לאבד אותו. האם זה מה שנתר מכבודו של הזיכרון?

בשבוע שבין ימי הזיכרון אפשר לשמוע שיעורי ים מי שעוסקים בחשיית



נות הזיכרון האנושי, ואף מוציאים מורי נבוכים לשכנתים כגון "Moonwalking with Einstein" של עיתונאי המרע ג'ושוע פואר. על פואר באמת אפשר לומר שאת מה שהוא שכתב רוב העור לא עוד לא למד. למרות גילו הצעיר, או שמא בגללו, הוא זכה במקום הראשון באליפות הזיכרון האמריקאית. הוא הגיע לשם במהלך מסע שיצא אליו לסיור קור אותם "פריקים" שהתברכו בזיכרון פנומנלי, וכך מצא עצמו בדרך לתחרות שכלל לא התכוון להשתתף בה, וניצח בה, כאשר משימת הגמר ררשה ללמוד בעל פה את הסדר האקראי של הפיסת קלפים מעורבת.

מתוך ניסיונו בהכנות לתחרות, פואר מראה לקוראים שזיכרון מעולה נמצא בהישג ידו של כל אחד, זו אינה באמת מתנה גנטית ולא גאונות נרכשת מהסיביבה. אפשר ללמוד לשפר את הזיכרון עד לרמה של ספירת קלפים בחפיסה מעורבת, של מאות ספרות אחרי הנקודת הפאי, של פרקי תנ"ך, שירות ושירים. מי שתמיד רצה לעשות זאת ימצא עניין בכתיבתו של פואר, בראיונות שערך וכי מחקרים שסקר. וגם מי שסתם נמאס לו לאבד דברים או לשכוח שמות, פגישות, פרצופים ותאריכי ימי הולדת.

המוח האנושי הוא מלכתחילה מנגנון חלוש. האבולוציה פיתחה בנו יכולות יפות של זיהוי תמונה והתמצאות במרחב, והעניקה לנו זיכרון שיעזור לנו לזהות צלילים אופייניים לחיות טרף שארבות כשיחים. אבל היא לא הכשירה אותנו לעולם המודרני העמוס בפרטים. סוד הווי

בשיטת "ארמון הזיכרון" יש לדמיין מסלול הליכה בתוך הבית, ולמקם לאורכו את הפריטים. אחד על הספה, אחד על הכיסא, אחד על תלוי מהנברשת. האימון בכך פשוט ולא מפרך מדי

חובי רפאלי הוא ראש מרכז שיזף רפאלי וניהול באוניברסיטת חיפה sheizaf.rafaeli.net

מה הלאה



אחרי רצ' עדכונים מהשטח

1

הורות: אל תשקיעו בילדים

לבריאן קפול נולדו לפני שמונה שנים תאומים זהים. מאז הוא קרא מאות מחקרים על תאומים זהים ושונים. המסקנה הכי חשובה שגילה בהם, הוא אותה, היא שהשפעה שיש להורים על ילדיהם קטנה בכל שהילדים גדלים. ההמלצה שלו להורים ברורה: תרגיעו. תהיו קלילים איפה שאין לכם סיכוי, והתמקדו במעט שעשורת שנים של מחקר תאומים מכמדים שאתם יכולים לשנות.

http://is.gd/GgGC7S



2

שיגעון: המכונה שלא תיאמן

מכונת רוב גולדברג (על שם קייקטוריסט אמריקאי) מבצעת פעולה פשוטה ויומיומית בתהליך הכי סבוך שאפשר. קבוצה מאוניברסיטת פארדיו שברה באחרונה את השיא העולמי, עם מכונה שלאחר 244 צעדים משקה פרוח, ובדרך מתעדת את ההיסטוריה האנושית מהמפץ הגדול ועד האפוקליפסה.

http://is.gd/9J7y9X



klhip.com

3

סיפוח: קוצץ ציפורניים פרימיום

גם בתחום אפורי כמו קוצץ ציפורניים יש מי שחושב כיצד לנסח את החוקים מחדש. מעצבי הקוצץ החדש Klhip יישבו וחשבו, והגיעו למסקנה שהייתה בקוצצים הקיימים יושבת הפוך - כך שפעולת הלחיצה מתבצעת רחוק מהציפורן, במקום מעליה. Klhip מעוצב בהתאם לחובנה הזאת, וכך גם המחיר שלו: החל ב־70 דולר, להזמנה אונליין.

klhip.com

4

אופנה: חולצה בדואר אוויר

גם בימים שבהם הרוב המחולט של דואר האוויר נע בתדרים סלולריים ורשתות WiFi, האייקון של מעטפות דואר האוויר המפוספסות עדיין מעורר התרגשות קלה בכנף. מותג הטי שירטס "The Avion" המוכרת הזאת לדגם שזכה לשם המתבקש Par Avion. קלאסיקה מיידית ב־30 דולר.

http://is.gd/kGXjJ5



5

אתר: אלבום התמונות האחרון

שירות רשת חדש בשם Keepsy מבטיח להפוך את מרבצי התמונות הדיגיטליות העצומים שלכם לאלבומי רשת אלגנטיים ונעימים לדפדוף. ההבטחה מתקיימת בצורה לא רעה בכלל, ובמינימום טרחה מצדכם. אפשר להעלות תמונות מהמחשב, ובקרום גם לייבא מאתרים כגון פייסבוק ופליקר.

keepsy.com

7

אמנות: Photographers A-Z

הנה ספר חדש מבית Taschen שמו הראוי לשים במקום בולט בספרייה (אפשר גם זרוק ברישול בסלון). גם אם לא פותחים אותו אף פעם: "Photographers A-Z" מכנס את עבודותיהם של הצלמים הגדולים ביותר במאה הקודמת לתוך 444 עמודי כרומו מוקפדים. 44 דולר באמזון.

http://is.gd/tri4Az

6

למשרד הביתי: ניירת דיגיטלית

למרות החזון הוותיק של עולם ללא נייר וההתקדמות החשובה שנעשתה לעבר הגשתו בשנים האחרונות, אנחנו צוברים כמות מבהילה של זבל מודפס. בעיקר אצל עצמאים ובעלי עסקים קטנים. NeatDesk הוא מכשיר שמציע פתרון משולב: סריקת כל הניירת, מחשבונית וחוזים ועד קבלות, וניהול דיגיטלי נוח שלה.

http://is.gd/nrnmfH

